Om FO - Aarhus´

Debatpulje 2014

- at gøre væsentlige emner til samtalestof

FO-Aarhus.dk

Fordi netværk handler om mennesker

Stiften Loungen

NYHED I ÅR: STIFTEN LOUNGEN I FO-BYEN

”Vi har allerede taget skridtet fra bladhus til mediehus med mange produkter på print og net, og nu er vi klar til den næste mission, hvor vi også bliver en slags lokalt forsamlingshus... Vi skal i langt højere grad end i dag både tage initiativ til og facilitere den lokale debat.”
Sådan begrunder chefredaktør Jan Schouby, at byens mediehus indleder 2014 med et helt nyt tiltag. Initiativet til det nye fremstød er taget i samarbejde med oplysningsforbundet FO-Aarhus.
Her ser skoleleder Torben Dreier frem til samarbejdet og til at være med til at løfte de praktiske udfordringer, som arrangementerne byder på. ”Vi tager os af det praktiske, men er også med til at knytte kontakter til personer og relevante instanser, og så råder vi også over lokaler, som vi kan stille til rådighed, når arrangementerne kræver det,” siger Torben Dreier og tilføjer: ”jeg fornemmer en fantastisk energi i det her projekt, som jeg mener kan tilføre både byen og den lokale debat noget helt nyt. Og det er præcis det dna, som FO-Aarhus er gjort af... Vi vil gerne være med til at sikre borgerinddragelse over en bred kam både for Aarhus Stiftstidendes abonnenter, men også for resten af byens borgere, som selvfølgelig også er velkomne. FO-Aarhus fortæller løbende om arrangementerne på sin hjemmeside og facebookside, så alle kan følge med.”

Studenterhus Aarhus

Aarhus Stiftstidende: Fordelsklub

13. sept. i Stiften Loungen i FO-byen:
Foredrag med Henrik Duer: ”Opnå et succesfuldt vægttab”.
Han er kendt fra TV-succesen ’Ekstremt Fed’. Inspirerende foredrag om hvordan man opnår et succesfuldt vægttab.
Henrik Duer er uddannet cand.scient, idræt og kemi, partner i Fitness Institute og Sundtbmi.dk. Han tog udgangspunkt i de ca. 1000 mennesker fra Det Danske Vægttabsregister, om har formået at tabe +15 kg og efterfølgende har holdt vægttabet.
Derfor blev det et meget praktisk foredrag, som ikke kun gav motivation, men også redskaber til at komme i gang.

Studenterhus Aarhus

19. febr. Kan det være mere konkret?
Jan Maintz Hansen, kritiker af dansk politi mener den fælles politiske samtale i Danmark er død. Men hvorfor har idealismen, håbet, ideologien og utopien egentlig en værdi?
Kravet til politikere er altid at tænke og tale konkret og jordnært og det ødelægger muligheden for at tænke nyt, abstrakt og nuanceret. Ud fra sin bog, forsøgte foredragsholderen at komme med løsningforslag.

Nils Malmros-kavalkade

- med tre udvalgte film og tre specialister, der diskuterede temaer, der løber som en råd tråd igennem livsværket. Hvordan kan kunsten formidle almengyldige værdier, og hvordan kan den sætte dem til debat, så den enkelte betragter kan relatere sig til en enkeltstående problemstilling? Kan den modne kærlighed defineres som noget alle bør efterstræbe og i hvilken form kan den genkendes? Er det muligt at ”oversætte” et projekt fra en litterær til en filmisk ramme?

5. marts: ”Kundskabens Træ”
- et kanoniseret nøgleværk i dansk film. Malmros beskriver mesterligt den skrøbelige pubertet i filmen om Elin, der i klassen udsættes for en skæbnesvanger mobning. Et nutidigt svar på en klassisk tragedie.

10. april: ”Århus by Night”
- en metafilm om en ”noller” århusiansk filminstruktør, der prøver at styre et garvet københavnsk filmhold, der mere er til natlige udskejelser. En komedie, der samtidig handler om forløsning – både kunstnerisk og personligt.

15. maj: ”Sorg og Glæde” -
- en film, der spænder over tiden fra ”Kundskabens Træ” og frem til i dag og handler om Malmros’ personlige tragedie midt i succesen. Men filmen er først og fremmest en historie om at kærligheden overvinder alt.
Nils Malmros var selv tilstede ved finalen på dette forløb, og forholdt sig til den røde tråd i de tre film, samt debatterede sit oeuvres betydning for dansk filmhistorie og den aarhusianske selvopfattelse.

Kolofon:
Rapport vedr. Folkeoplysningslovens debatpulje 2014

Udgivet af FO-Aarhus
Frederiksgade 78C
8000 Aarhus C
Tlf. 87 46 45 00
www.fo-aarhus.dk

1. udg. 1. opl. 2015

Redaktion:
Torben Dreier, skoleleder, ansv.
Inge Madsen, chefsekretær

Lay-out: Ann Charlotte Østergaard Rasmussen
Tryk: Børge Møllers Grafiske Hus

Oplag: 500 stk.
ISBN: 978-87-991534-8-0
EAN 9788799153480

FO-Aarhus blev på landsplan grundlagt 1952 af medlemmer fra Det radikale Venstre.
Oplysningsforbundets formål er at udbrede debatskabende samfundsoplysning.

Pr. 1. jan. 2004 fusionerede Frit Oplysningsforbund på landsplan med Dansk Husflid og har i 2014 ændret navn til FORA. I Aarhus hedder vi stadig FO-Aarhus.

6. marts: Islamisme - en orientalsk totalitarisme
V/Mehdi Mozaffari, professor emeritus i statskundskab ved Aarhus Universitet.

25. marts: Ukraine
Afhængigt af om man er pro-Putin eller pro-Nato er retorikken og argumenterne forskellige. Hvad er op og ned, og hvordan ser krisen egentlig ud indefra.
Der var besøg af en russer, Diana Bologova og en ukrainer, Margaryta Kirakosian samt Sofie Marseen fra demokratiforeningen Silba.
Arrangementet foregik på engelsk.

26. marts: Konferencen "Kan vi leve uden fattigdom?"
- i samarbejde med European Anti Poverty Network. Lever der fattige mennesker i Danmark, og hvis der gør – hvad kan vi så sammen gøre for at hjælpe dem.
Oplægsholder: "Social-iværksætter" Steffen Rasmussen, stifter af Danmarks nye NGO, Fundamentet (en organisation for socialt udsatte af enhver art) og fra uge 11 selv officielt hjemløs. Desuden spændende initiativer fra lokale foreninger, dilemmaspil og idéer til fremtidige projekter, som delt. efterfølgende kunne være med til at realisere.

2. apr.: Digtoplæsning
V/Søren Ulrik Thomsen, der debuterede i 1981 med digtsamlingen City Slang. Seneste digtsamling, "Rystet spejl", var en bragende succes, der lå nummer et på bestsellerlisterne længe. Hans samlede værker (digte og essays) er netop udgivet samlet i én bog "Samlede Thomsen".
- v/ Josefine Klougart, flere gange indstillet til Nordisk Råds Litteraturpris, har udgivet "Hallerne", som blev opført som teaterstykke på Aarhus Teater. Hun er aktuel med romanen "Om mørke".
- v/Mads Mygind, digter med to udgivelser bag sig: "Tilbage er et sart pulver af oprør" og "Før vi har set os omkring". Cand.mag. i Nordisk Sprog og Litteratur og har modtaget legater fra blandt andre Statens Kunstråd, Statens Kunstfond og Autorkontoen
Forfatterne indviede deltagerne i overvejelser om skriveprocesser og diskuterede forholdene omkring udgivelse og modtagelse. Hvad er kunstnerens rolle i samfundet?

10. april: Gennembrud
- store opdagelser i naturvidenskabens historie v/Helge Kragh, professor i de ek sakte videnskabers historie ved Aarhus Universitet.

24. april: Med kunsten og æstetikken ind i teologien
V/Dorthe Jørgensen, professor i idéhistorie ved Aarhus Universitet.

25. april: Fight Night fredags-bar
Europæiske Studier ved Aarhus Universitet og Studenterhus Aarhus inviterede alle til debat/fredags-bar i forbindelse med det kommende EU-valg.
Anders Vistisen vs. Christian Kjølhede, de to rivaliserende EU kandidater mødtes ansigt til ansigt OG i sumo-dragter til en spændende debat i Stakladen.

7. maj: Højskoleaften:
Det grundtvigske - med fokus på kultur og folkestyre. Grundtvigs skolesyn og særegne kristendomsforståelse, som er et kvalitativt opgør med Luther og Kierkegaards individualistiske forståelse.

2. juni: Clement Kjærsgaard i Studenterhuset om verden i fremtiden.
Hvem får magten - og hvem taber den? Clement Kjersgaard er student fra Hong Kong og MA fra Oxford. I 2002 grundlagde han magasinet RÆSON (raeson.dk) og siden 2004 har han været tv-vært. 45 minutters foredrag og 45 minutters svar på tiltale.

18. sep.: Henrik Qvortrup - medieetik og karrierestrategi.
Henrik Qvortrup er tidl. politisk redaktør på TV2 og tidl. chefredaktør for Se & Hør, tidl. spindoktor samt politisk kommentator. Han har været politisk reporter på flere aviser og været spindoktor for Anders Fogh Rasmussen. Henrik Qvortrup holdt foredrag både om sig selv og sin karriere - men også om den politiske situation, om kommunikation og om spin.

24. sept.: Rækværk
- Humor og handicap v/overlæge Ole Helmig. Det siges at være sundt, hvis man evner at lægge en humoristisk vinkel på tilværelsen i ny og næ. Hvordan kan det lade sig gøre i sammenhæng med sygdom og handicap.

9. okt.: Burning Bush
I anledning af 45-årsdagen for den tjekkiske studerende Jan Palachs selvafbrænding og 25-årsdagen for kommunismens sammenbrud i Tjekkiet inviterede Tjekkiets ambassade i København i samarbejde med Studenterhus Aarhus til fremvisning af filmen Burning Bush af Agnieszka Holland, der er baseret på virkelige hændelser.

21. okt.: Morgen Crunch.
Hvordan skaber vi flere relevante studiejobs? Studerende mødte virksomhederne til diskussion og samtale.

23. okt.: Vær smuk og vær trist!
Billedkunstner Jørn Henrik Olsen beskrev temaet således: Det generøse i melankolien er det punkt, hvor ensomheden bliver brudt og bliver til et udtryk i skrift, figur eller billede.

29. okt.: Rækværk
- hvordan er det være med i gruppearbejde, når man har funktionsnedsættelse?
Samtale om erfaringer og løsninger for at hjælpe hinanden til at få det maksimale ud af gruppearbejde – uanset funktionsnedsættelse.

6. nov.: Fra humaniora til forretnings forståelse
Humanister bliver mere og mere efterspurgte i erhvervslivet - og med god grund, for de har masser at bidrage med! Men hvad er det lige præcist, de kan?
En erfaren HR-medarbejder og en nyansat humanist gav deres bud.

11. nov.: Sådan målretter du dig selv til jobbet
Er det netværket eller uddannelse der målretter dig?
Om nødvendigheden af at bruge sit netværk og hvorfor dette giver større muligheder for at finde det rigtige job v/Karina Boldsen.

Splittergal Sigøjnerfestival

I forbindelse med Splittergal Sigøjnerfestival, der var en optakt til Aarhus som Kulturhovedstad 2017, blev afholdt to debatskabende arrangementer på DAK1, Institut for X:

28. aug.:

Forfatter og journalist, Malene Fenger Grøndahl fortalte sammen med orkesterleder Tibor Lakatos fra den ungarske gruppe Romano Suno dele af romaernes historie, kultur og aktuelle situation.

Kan det lade sig gøre at inkludere dem positivt i det europæiske samfund? De er Europas største etniske mindretal, og fordommene mod dem er stort set ens i hele EU.

30. aug.:

Filminstruktøren Maja Bugge viste klip fra sin nye film "Som sigøjner vil jeg dø."

Den handler om den makedonske roma Sueli Osmani, som er født i Danmark. Sueli har haft en hård opvækst dominneret af diskrimination og kriminalitet, men da han opdagede sit talent for fodbold, skiftede hans liv kurs.

I dag træner Sueli unge nydanskere i fodbold bl.a. i DGI.

Borgerscenen

Borgerscenen på Aarhus Teater består af forestillinger, teaterklubber og teatermiddage. Første forestilling blev "Inde ved siden af" og var en hyldest til naboskabet og siden blev opført en forestilling inspireret af Franz Kafkas Processen. Før hver forestilling blev der afholdt audition og workshop. Det var ikke nødvendigt, at have sceneerfaring.

Borgerscenen er skabt for at få større dialog med borgere og publikum, og for at involvere og engagere så mange som muligt i det, der foregår i teatret.

FO-Aarhus har støttet fremstilling af TV-udsendelse om Borgerscenen, som blev vist på TV2 Østjylland 16. april.

Opgang 2 : Jallas 5 års jubilæum

gennem de sidste 5 år er Opgang 2's Jalla-kulturfestivaler blevet til i et samarbejde med forskellige samarbejdspartnere såsom KIG-klubberne i Gellerup, Helhedsplanen, Aarhus Teater m.fl.

Og 2014 afholdtes Jalla:10 - fredag den 28. nov. 3,5 timers gratis kulturfest med dans (Gobaad, Jafra), teater (4EVER og 1:1), musik (Nikolaj Rosengreen band og Thomas Buttenschön med stort kor), og film (ar-sketch) på programmet.

Ikke mindst bød Jalla:10 festivalen på den eneste egentlige offentlige opførelse af Opgang2 Turnéteaters Reumert-prisvindende teaterforestilling: 4EVER – bedste børne/ungdomsforestilling 2014.

Der blev produceret en 28 minutters optaktsfilm til Jalla-festivalerne til TV2-Østjylland med tilhørende trailer/teaser i anledning af Jalla-festival-initiativets 5 års markering. Filmen: Jalla - en kulturfestival i Aarhus 2010-2014 blev sendt på TV2-Østjylland mandag den 24/11-2014 kl. 20:20 i ugen op til Jalla:10 - og bliver vist igen i uge 23 i 2015 i ugen op til Jalla:11 i 2015.

Udenfor rækkevidde

En gruppe filmentusiaster Fir'Film (4F) laver kortfilmsprojekter på frivillig basis (no-budget) uden plads eller økonomi til at opbygge kulisser mm.

Til deres kortfil "Uden for rækkevidde" havde de nogle scener, som skulle foregå i et kontormiljø og her stillede FO-Aarhus lokaliteter til rådighed.

Filmens omdrejningspunkt er det tabubelagte emne "partnervold mod ægtemand", hvor de to hovedpersoner ender med at blive skilt.

Selve filmprojektgruppen er på 5 personer med vidt forskellig baggrund – Grafiker/IT-projektkoordinator, lærerstuderende, arbejdsløs mm. – men med "filmeriet" som fællesnævner.

Den færdige film kan ses på: www.youtube.com/watch?v=tkwziMDitMs.

Filmen handler om Lars, der er gift med Ilse. Ilse har psykopatiske træk og udøver primært psykisk vold mod Lars.

Da Lars fornemmer at Ilses adfærd påvirker børnene griber han til handling.

Aarhus Alternatives Festival

5.-9. november kunne man for første gang opleve en ny årlig festival for ånd, videnskab og kunst. Rethink Human Being var det overordnede tema.

FO-Aarhus var med i initiativet som partner. Ambitionen var, at skabe et årligt verdenstopmøde for ånd, videnskab og kunst, med deltagelse af klodens ypperligste kunstnere, forskere, åndspersoner, tænkere, meningsdannere og beslutningstagere.

Aarhus Alternatives ønskede derudover at gentænke festivalformatet, ved at blande både form og indhold fra forskellige faglige miljøer og udvikle nye koncepter for formidling, oplevelse og undren. Bag Aarhus Alternatives Festivalen stod foreningen Rethink Human Being – et initiativ skabt i forbindelse med Aarhus2017 (Europæisk Kulturhovedstad).

5. nov.: "Den som er fremme"

- reception for litteraturcentrets skrivegruppers antologi.

6. nov.: Kursus i modellering efter nøgenmodel. Radar:

Snaredrum + Total Heels. Lydverdnen: Gorm Askjær. Katapult præsenterer Specialklassen. Teater Viva: "2 Voices - for Civilazation" er tværkunstnerisk performance, som reflekterer over krig som redskab og fænomen i den menneskelige civilisation.

Levende læsning på Godsbanen. Stedsspecifik udstilling: Kaspar Bonnén og Tanja Nellemann Poulsen. Kulturhus for unge. Laboratorium. Udstilling af Svend Hamann: Musik/By.

7. nov.: Teater Viva: "2 Voices - for Civila zation". Radar:

The White Album. Stedsspecifik udstilling: Kaspar Bonnén og Tanja Nellemann Poulsen. Udstilling af Svend Hamann: Musik/By.

8. nov.: Teater Viva: "2 Voices - for Civilazation". Radar:

Karl William + Hukaos. Stedsspecifik udstilling: Kaspar Bonnén og Tanja Nellemann Poulsen. Kursus: Photoshop/Illustrator

Aarhus Festuge

Aarhus Festuge
Tapas-samtaler på Folkestedet:

1. sept.: Gadepræsten Mette Birk
- hvis mission er at få afmystificeret kirken og komme ud blandt mennesker.

2. sept.: Kurt Leth
- en af TV2 Østjyllands mest markante profiler, kan lide at lytte til mennesker som har bedrevet noget ud over det sædvanlige.

3. sept.: Uffe Elbæk
- om politik, kultur, iværksætteri – og Aarhus!

4. sept.: Nils Malmros
- en af Aarhus' mest markante personer, om filmen "Sorg og glæde" og Aarhus som filmby.

Aarhussamtaler:

30. aug.: Erland Høyersten og Rune Lykkeberg:
Døden i kunsten.

31. aug.: Festugens direktør Jens Folmer Jepsen og samfundsforsker Johannes Andersen
- diskuterede Aarhus Festuge, kultur, politik, byens sjæl og kunst.

31. aug.: Rune Lykkeberg og Steffen Brandt
om ørefængende melodier, vedkommende tekster og en befriende selvironi. Om TV2s kritiske kommentarer til samtiden.

1. sept.: Tidl. rektor for Filmskolen Poul Nesgaard tog imod journalist Jon Kaldan og Jørgen Søndergaard, forskningsleder ved SFI
Med særlig fokus på Danmark diskuterede de tidsånden, samfundstendenser og visioner – eller mangel på samme.

2. sept.: Fra Bob Dylan til The Cabin Project
Politikens anmelder Erik Jensen og Mark Howard debatterede musikindspilninger med legendariske navne som f.eks.Bob Dylan.

2. sept.: Fra monopol til mediemani
Tidl. rektor for Filmskolen, Poul Nesgaard, og tidl. programdirektør for TV 2 Palle Strøm talte om tv-mediets udvikling fra sort-hvid i monopolets dage og til i dag, hvor seeren er blevet sin egen tv-direktør og -producent.

3. sept.: Tidl. borgmester Thorkild Simonsen og journalist Hans Pedersen
En samtale om Aarhus, Festugen og den mand, der måske kender det hele allerbedst. Som mangeårig borgmester og erfaren festugegæst er Thorkild Simonsen noget af det nærmeste, Aarhus Festuge kommer et æresmedlem.

Husker du din skoletid i Aarhus?
30. aug.: Med udgangspunkt i Christiansgades Skole kunne man komme med ind i skolelandskabet i en svunden tid og høre nogle af skolens tidligere elever fortælle et udpluk af deres aarhusianske skoleerindringer.
Samtalerne blev ledet af journalist Lotte Printz og arrangeret af FO-Aarhus og Ældre Sagen og indgik i markeringen af det landsdækkende 200 års skolejubilæum.

Lysnedslag
Lysinstallationer viste centrale lokaliteter frem på en ny måde og satte spot på oversete steder i Aarhus midtby.
Publikum blev inviteret til selv at skabe interaktive lysløsninger, så alle kunne forholde sig til, hvordan byen kan udvikle sig og det skabte debat om, hvad man kan og vil.
Det skete i baggården i FO-byen, på Banegårdspladsen, i Musikhusparken, på trappen imellem Musikhuset Aarhus og Scandinavian Congress Center og i Ceresbyen.

Glad Fonden
Lanceringen af Glad Fondens nye app "Glad Tur". Fonden arbejder for at give mennesker med handicap bedre mulighed for at bidrage til samfundet. Applikationen anmelder på brugerdrevet vis bl.a. cafeer, restauranter, butikker, spillesteder og museer, f.eks. om, hvor der er trappetrin, hvilke toiletforhold der er, og om der er mulighed for at få hjælp. "
App'en bliver lige præcis så interessant, som det antal anmeldelser der kommer ind. Alle kan bidrage, og de fleste kender en person med specielle behov, som man kan tage udgangspunkt i og vurdere efter," sagde projektleder Mia Falconer.
I programmet for festugen var der et kørestolssymbol efterfulgt af et "ja" eller et "nej" med henvisning til, om arrangementet er tilgængeligt i kørestol eller ej. "Men vores app skulle gerne favne meget bredere.
Vi indsamler også oplysninger om andre slags handicap, som f.eks. hvis man er blind eller svagtseende, er døv, har allergi eller psykiske lidelser."
Ud over app'en havde Glad Fonden også foran Aarhus Rådhus opstillet en såkaldt confession box, hvor folk foran et kamera kunne give deres mening til kende.

EU-Patentdomstol

Aarhus Festuge

EU-patentdomstol
Med tre unge som interviewere producerede journalist Hans Henrik Pedersen seks videoer, der samlede meninger fra såvel politikere som erhvervsfolk.
Hensigten med videoerne var at belyse fordele og ulemper ved at stemme ja til den fælles patentdomstol, set fra forskellige dele af erhvervslivet og det politiske spektrum. "Fælles patentdomstol - WHAT?!" var titlen på serien.
En fælles EU patentdomstol lyder ikke umiddelbart som noget, der vedkommer andre end opfindere og fabrikanter, men udsagnene i kortfilmene pegede på, at det alligevel var noget, vi som vælgere burde sætte os lidt ind i, før vi stemte. Filmene kan ses på
http://fo-aarhus.dk/nyheder/2014/faelles-patentdomstol-what!/h

Besøg af rollemodeller fra Ramallah

Besøg af unge rollemodeller fra Ramallah

3.-17. aug. 4 unge palæstinensere besøgte Gellerup i Aarhus:
Mohammed Abedrabo, 17 årig gymnasieelev på en tysk skole i Ramallah (aktiv i forskellige foreninger, taler arabisk, tysk og engelsk),
Rami Sultan, 18 år og studerende ved Al Quds Universitetet i Abu Dis (har været spejder og været med i et "student council" i tre år, nu er han aktiv i flere organisationer),
Jana Jaradat, 20 år og jura-studerende ved Birzeit Universitetet v. Ramallah (har været i ungdomsbyrådet i Ramallah og aktiv i flere foreninger, hun taler arabisk, engelsk og fransk),
Asar Jaradat, 16 år, gymnasieelev ved en kristen skole i Ramallah (er i ungdomsbyrådet i Ramallah og aktiv i flere foreninger, underviser i "creative writing" på Ramallah Bibliotek, taler arabisk, engelsk og fransk).
De er alle fire unge, som arbejder meget målrettet og ihærdigt med deres studier, med gode resultater, samtidig med deres frivillige engagementer.
Der blev samarbejdet med Royal Danish Representative i Ramallah om invitationerne og visumansøgninger.

4. aug.: Besøg hos FO-Aarhus
- snak med skoleleder Torben Dreier.

5. aug.: Besøg hos fodboldklubben ACFC's fodboldskole i Gellerup
Modtagelse på Aarhus Rådhus af rådmand Rabih Azad-Ahmad.
Desuden inteview til Aarhus Stiftstidende og gellerup.nu. Besøg hos Ramallah Spejderne i Gellerup.

6. aug.: Besøg i Den Gamle By
- snak med projektkoordinator Danielle Guldmann Sekwati, der står for museets aktiviteter i Gellerup. Besøg i Bazar Vest. Gaza Event på Tangkrogen.
Møde med Huda Chaaban, studerende ved Aarhus Universitet og initiativtager til Helping Hand indsamlingen til børn i Palæstina, og Mahmoud Halloum fra PalUng, cand. jur. fra jura-studiet Aarhus Universitet. Interview og reportage til TV2 Østjylland.

7. aug.: Besøg på Kvindemuseet
- snak med Sibba Einarsdottir, der står for museets Palæstina samarbejde.

8. aug.: Møde med Erik Junge
- der repræsenterer organisationen Hand the Ball, som er inviteret til Palæstina af Det Danske Hus for evt. at starte et sports-projekt dér.

9. aug.: Besøg på grøntsagstorvet på Ingerslevs Boulevard
Frokost med Simon El-Zeinab, afdelingsleder i HotSpotcentret, samt andre.

11. aug.: Møde med en gruppe flygtninge/ indvandrere hos Integrationsnet under Dansk Flygtningehjælp
- mange af dem fra Mellemøsten. Offentligt møde i Foreningernes Hus i Gellerup.
sDe fire unge fortalte om at være ung i Palæstina og om deres bestræbelser på at få en god uddannelse.

12. aug.: Interview til Gellerup-TV/Indvandrer TV
Søndervangskolen. Møde med Børn- og Ungebyrådet.

13. aug.: Journalist Malene Fenger-Grøndahl lavede interview med Asar
- om at være ung palæstinensisk forfatter på vej til at udgive sin første roman.
Møde på rådhuset med byrådspolitikere om 95 procents målsætningen mht. unges uddannelse - i denne sammenhæng især i socialt udsatte boligområder.
Besøg hos Jafra Danserne, under Arabisk Dansk KulturHus i Gellerup.

14. aug.: Besøg på Sødalskolen og Gellerup Bibliotek
Frokost i Bazar Vest og besøg på Tovshøjskolen. Asar holdt oplæg på møde i Gellerup om "creative writing" og Jenna, Rami og Mohammad mødtes med Unge4Unge.

15. aug.: Besøg på Langkær Gymnasium:
deltagelse i lektioner og i skolens liv. Hermans, Tivoli Friheden.
Overrækkelse af Aftenskolernes Integrationspris, som projektet med besøget af de fire unge rollemodeller var indstillet til, med deltagelse af kulturminister Marianne Jelved.

16. aug.:
Møde og frokost med en gruppe unge piger fra Herredsvang i Kulturhuset

Resultater af besøget

- Langkær Gymnasium har aftalt samarbejde med The Friends School i Ramallah, der ligesom Langkær har IB uddannelse.
Gruppen af religions-lærere på Langkær planlagde at besøge Ramallah i foråret2014. Skolen er desuden med i Master-class projektet med besøg på Vestbredden.
En af de unge palæstinensere, Asar Jaradat, er medlem af Ungebyrådet i Ramallah, og på mødet fandt de unge fra Aarhus og de unge fra Ramallah fælles fodslag omkring ønske om en bedre UU-vejledning, hvilket der er arbejdet med i ungebyrådene både i Aarhus og Ramallah. Børn og Ungebyrådet i Aarhus udsendte en pressemeddelelse om dette efter mødet med de unge fra Ramallah.
- Ramallah Spejderne i Gellerup i Aarhus har aftalt samarbejde og udveksling med spejderne i First Ramallah Group i Ramallah - især opbygning af et spejderorkester hos Ramallah Spejderne i Gellerup, og desuden om udveksling mellem de to spejdergrupper.
- FO-Aarhus inviterede i januar 2015 Asar Jaradat fra Ramallah til Aarhus for at være med til at videreudvikle rollemodelprojektet fra 2014.

Amnesty Internationals studentergruppe
En engelsktalende studentergruppe, hvis arbejdsmøder foregår i FO-byen.
De planlægger bl.a. aktioner, finder film til Human Rights Film Club og planlægger koncerter og debatarrangementer om menneskerettigheder.
Både arbejdsmøder og debatmøder er åbne for alle interesserede.

23. febr.: Filmen 'Young and Gay in Putins Russia'
Der handler om homoseksuelles situation i Rusland og om den nye russiske propagandalov.

8. marts: Aktion i Nobelparken med støtte til kampagnen 'My Body, My Rights'
- der peger på overtrædelser af kvinders rettigheder i forskellige lande. De indsamlede begæringer og underskrifter blev sendt til regeringer, som overtræder menneskerettigheder. Desuden var der en thoughts-wall, hvor folk kunne skrive hvad de tænkte om kvinders situation og rettigheder. Derudover plakater og korte videoer.

23. marts: Filmen Malala, der handler om en pige fra Pakistan
I regionen, hvor hun bor, har islamisterne meget magt, så det er umuligt for piger at gå i skole. Malala og hende far kæmper for en uddannelse for piger. Oplæg til debat fra Kvindemuseet.

27. april: Dokumentarfilm
'War in the Central African Republic', der handler om den blodige og voldsomme situation in den Central Afrikanske Republik. Debat om det internationale samfunds og FNs ansvar.

24. maj: Aarhus Pride på officerspladsen ved AROS
Her havde Amnesty gruppen en stand for at informere om rettigheder for homoseksuelle, biseksuelle osv.
Bl.a. kritiserede de situationen i Rusland.

1. juni: Dokumentarfilmen 'The Dark Side of Chocolate'
- der handler om menneskehandel og børnearbejde i chokoladeproduktionen i Elfenbenskysten.
Oplæg om menneskehandel og dens dimensioner generelt.

1. okt.: Aktion i Nobelparkens kantine med indsamling af underskrifter mod brug af tortur.
Det skete gennem fotografering af "mugshots". Gruppen samlede omtrent 50 underskrifter/billeder og nåede derefter ud til over 1700 mennesker gennem sociale medier.

26. okt.: Filmaften på Fairbar
- med 15 minutters tale/oplæg fra en prosakonference på Christiansborg lavet af Peter Kofod og omhandlende overvågningssituationen i Danmark, privatliv og hvordan informationer kan bruges/misbruges.
Steffen Jensen gav et "crash course" i de softwareløsninger, som ikke-tekniske personer kan benytte til at bevare deres privatliv.

23. nov.: Human Rights Film Club viste VICE-dokumentaren "Riots, Unrest, and the Umbrella Movement: Hong Kong Rising".
Filmen handler om Occupy Central-bevægelsen i Hong Kong. Efter visningen holdt Qing Li tale og debatlæg om ting, som alm. mennesker kan gøre for at påvirke politikere og situationen.

27. nov.: Music against War
- Bekæmp IS med ord og musik. Oplæg af Carsten Bagge Lausten fra Statskundskab på Aarhus Universitet og Hans Hyttel fra Amnesty International om IS, hvem de er og hvordan vi kan bekæmpe dem. Underskriftsindsamling imod IS.

1. dec.: "Skriv for Liv"
-handlede om at skrive breve til mennesker, der får deres rettigheder krænket. Hvad enten de sidder fængslet uden grund, er dømt til døden eller forfulgt af myndighederne, kan et brev give dem håb.
Man kunne også skrive til de regeringer og magthavere, der begår krænkelserne, og kræve handling.

Fantasidste

Unge og ældre med særlige behov fra Det kreative Værksted i Malling ogUngdomsuddannelsen Turmalin, der har base på Rudolf Steiner-Skolen i Aarhus fyldte 7.-8. maj havnens sidste hus på Pier 1 med fantasi og inviterede byens borgere på gratis kunstudstillinger, teater, fortælling, workshop med street art, cykelværksted, kaffe og kage.

For at udvikle bylivet i området inden byggeri og visioner bliver til virkelighed åbnede Aarhus Kommune dørene i blandt andet Det lille Hus, der stod til nedrivning.

Det var med til at give området en profil og identitet, som peger frem mod den fremtidige brug af havneområdet.

Rejsende med toget fra Odder til Aarhus kunne de samme dage opleve "FantaSidste" i toget/Oddergrisen, da Cafe Pakhuset fra Odder med sin kaffevogn rullede gennem toget fra Odder til Skolebakken i Aarhus og delte kaffe og kage ud til rejsende på turen.

Verdensbilleder

4. juni: Green Light District I Frederiksgade

Frederiksgade har i forvejen en grøn og bæredygtig profil og det tema blev der bygget videre på med overdækning af stykker af gaden med sejl og forskellige lysinstallationer: Green Light District med innovative grønne installationsløsninger. Musik, lys, spændende gadekunst og oplæg:

Den sydligste del af Frederiksgade blev lukket af for biltrafik og omdøbt til "Street of dreams." Her lavede den aarhusianske kunstgruppe GRISK deres to 4 x 4 meter store malerier i løbet af dagen og borgerne kunne følge dem blive til og det gav en god interaktion med brugere af Frederiksgade og gav dem ejerskab over Frederiksgade.

RealMægler-scenen havde livemusik fra upcoming aarhusianske kunstnere mellem kl. 16-23.00: The White Dominos, FRöN, Velvet Volume, Røgsignal, TurboChild, Annasaid.

Den tidl. Raahauge-butik fik besøg af Digital Design fra Aarhus Universitet, der udstillede deres seneste interaktive installationer.

Man kunne selv afprøve objekterne: læder, glas, bolde, teknologi og der var lyd, larm, nåle, der stak, interaktive handsker, hackede legetøjsbiler og en masse spændende diskussion.

Desuden fortalte stadsarkitekt Stephen Willacy om et grønt og bæredygtigt Aarhus, samt om sine drømme og idéer for en grønnere Frederiksgade.

Madrouletten Creative Mornings bød aarhusianere på en lille bid mad og drikkelse i form af creative lunch til dem, der gerne vil være med til at gøre væsentlige emner til samtalestof og møde nye mennesker.

Arrangementerne skete i samarbejde med Kulturhovedstad 2017.

Kultursaloner

5. febr.: Forestilling og debat om Tomorrow's Child:

Din gamle computer bliver til kunst. Opera, performance, installationskunst på Godsbanen. Jill Sigman, Line Tjørnhøj, Kristin Norderval & Elisabeth Færoy Lund i samarbejde mellem TONE, Move'n Act, Katapult, FO-Aarhus og Aarhus Scenekunstcenter.

Vi lever i en tid, hvor teknologi er et forbrugsgode, men også en kilde til store mængder svært nedbrydeligt affald. Men i januar arbejdede Jill Sigman, en kunstner fra New York, på Godsbanens Åbne Scene. Hun genbrugte skraldet og byggede en kunstinstallation kaldet Hut #9 af den teknologiske overflod. Med Go-Pro kamera i panden blev hendes søgen efter teknologisk skrald i de aarhusianske gader streamet. Skraldet blev til en skat i Jill Sigmans hænder og byggedes til en Hut, hvor hun inviterede på te, en snak om kunsten og fremtiden. Hvis man afleverede en iPod, walkman, radio med indtalte historier, blev de en del af kunstværket. For i installationen boede også komponisten Line Tjørnhøjs værk Tomorrow's Child. En opera spillet på cello og elektroniske instrumenter. Line var inspireret af de store flygtningelandsbyer med mennesker ingen vil have, der bor i en by af skrald og affald fra de rige i samfundet. Sprog: Engelsk, norsk og dansk. Performere: Sopran Kristin Norderval(N), cellist Sofia Lind Pedersen og performancekunstner Elisabeth Færoy Lund(N). Lysdesigner: Troels Primdahl. Lyddesigner: Henrik Winther Hansen.

Samarbejdspartnere: Kvindemuseet i Danmark, Det Jyske Musikkonservatorium, SNYK, Edition*S, Åbne Scene – Godsbanen, Fornaes Shipbreaking, Aarhus Scenekunstcenter, Aarhus Litteraturcenter og Aarhus Billedkunstcenter.

25. feb.: Den levende og oplevende krop

- i skabende processer, på scenen - og ude i verden. To fysiske scenekunstnere satte filosof og fysioterapeut Jens Olesen stævne til en snak og undren om oplevelsen og opfattelsen af kroppen - på scenen og i tiden. Hvor er den levende krop henne? - Den sansende, følende, erindrende, fornemmende krop? Og hvordan er kropsoplevelsen i scenekunsten?

Hvad betyder det for mødet mellem scenekunstner og publikum - og for mødet mellem mennesker generelt? Jens Olesen fortalte bl.a. om kropsfænomenologi og spejlneuroner og de to fysiske skuespillere og kropsbehandlere, Tiia Kotkas og Marie Louise Maegaard, delte deres erfaringer med kroppen i skabende processer og på scenen. Undervejs blev publikum inviteret til at deltage i debatten og til enkle sanseøvelser.

Læseforeningen

Læseforeningen

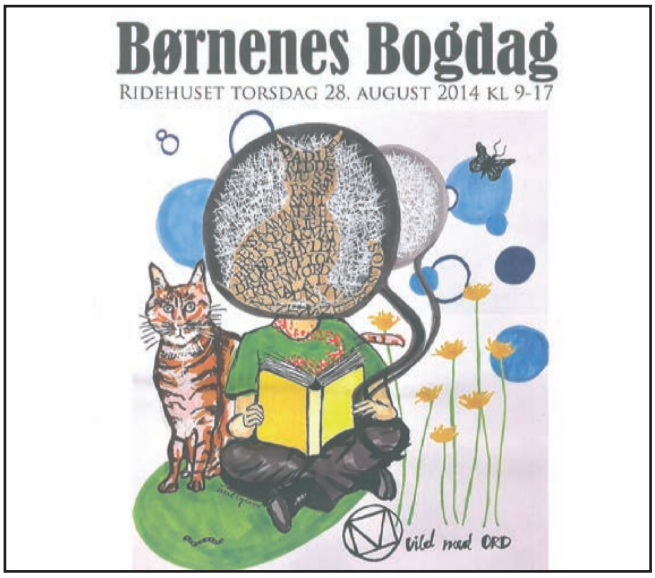
Læseforeningen har fortsat til huse hos FO-Aarhus (i FO-byen), hvor de nyder godt af at bo og indgå i et stærkt netværk af folkeoplysning, foreninger og socialt engagement og får en støtte, som er et fundament under rigtig mange af de ting, de gør.
Læseforeningen vil skabe stærke læsende fællesskaber som alle uanset vilkår og baggrund har mulighed for at blive en del af. De vil samle mennesker, som vil arbejde for at litterær læsning kommer til at udgøre en vigtig erfarings- og læringsdimension overalt i samfundet, dels gennem græsrodsmetoder for at udbrede læsning (dette er de frivillige læsegruppeledere og læsegruppedeltagernes vigtigste funktion), dels som interesseorganisation for på politisk niveau at skabe opmærksomhed om vigtigheden af læsning.
Endelig samler og formidler de viden om, hvad læsning kan og gør ved mennesker og ved samfundet til brug for ovenstående (i samarbejde med forskning inden for læsning).
Læseforeningen arbejder overordnet med at udvikle læsning inden for social inklusion, undervisning/læring og frivillige og professionelle læsere
24. januar startede en ny læsegruppe op i Mødelokalet på Projektdækket, Godsbanen. Den kan give deltagerne noget helt særligt med højtlæsning og samtale om det, der læses. Der læses to tekster hver gang: en kort novelle og et digt udvalgt af læsegruppelederen.
Der kører desuden læsegrupper andre steder i Aarhus, f.eks. lokalcenter Skelager, Egå, gruppe for højtuddannede psykisk sårbare, Sønderskovhus i Lystrup, Bjørnshøj i Trige.

8-9. mar. og 16.mar.: Århundredets Festival
Læsegrupper på Godsbanen, Løves Bog- og Vincafé og Kvindemuseet. I 2014 gjaldt det 1800-tallet, hvor der for alvor kom fart på industrialisering, kvindefrigørelse og foreningsliv. Litteraturhistorisk set rummer århundredet både romanikken såvel som det moderne gennembrud, og af fremtrædende forfattere i perioden kan nævnes H. C. Andersen, Kierkegaard, Herman Bang, J. P. Jacobsen, Stuckenberg samt Olivia Levison, Adda Ravnkilde og Marie Bregendahl.

12. apr.: Litteraturens Dag på Godsbanen
- hvor Læseforeningen deltog med en stand.

24. nov.: Foredrag hos Seniorhøjskolen:
Proust & Læsning v. Jacob Ulrick.

Vil d med Ord



Vild med ord

28. aug.: Børnenes Bogdag i Ridehuset
Bl.a. indslag fra Kirsten Sonne Harild om en af sine nyeste serier ”Fanny Flytter”, Dorte Lilmose om sine bøger om hadforbrydelser, uretfærdighed og børn i krig, Kenneth Bøgh Andersen om sine bøger om Antboy, som er blevet til en spillefilm, Anders Rosenberg om sin bog ”En fortryllet fødselsdag”, som han selv har tegnet og illustreret i bedste Kim Fupz-stil, Lene Dybdahl om sin historiske romanserie: ”Nøglens Vogtere”, Emma Elisabeth Nielsen og Louise Lund Olesen - to unge forfattere, hvis forfatterdrømme for alvor har taget fart, Søren Jessen om sin spritnye science fiction-serie ”Det Blå Blod”, Cecilie Eken om sine fantasifulde bøger til børn og unge, bl.a. fantasyserien om ”Det Levende Sværd”.
Desuden læste unge fra forfatterholdene på Aarhus Billed- og Medieskole højt fra egne tekster og der var idéworkshop med Kirsten Sonne Harild samt tegneserie- og skriveworkshops.

28. aug.: Hos Kristian F. Møller:
Pia Juul og Dan Ringgaard talte om litteratur og bevægelse med udgangspunkt i hendes seneste novellesamling Af sted, til stede. På Åby bibliotek: Helle Helle talte med Lise Vandborg om sit forfatterskab og skriveprocesser.

29. aug.: Ridehuset:
Nikolaj Nørlund repræsenterede rocken og lyrikken i et ambitiøst mix fra sin nyeste plade Det Naturlige. Til lækker jazz debatterede Morten Seifert, med oplæsning fra sin debut-novellesamling Gud er det dig der spiller sax? den moderne mand og alle hans venner.

30. aug.:
Bl.a. Søren Ulrik Thomsen, Peter Laugesen, Svend Åge Madsen, Kaspar Colling Nielsen, Merete Pryds Helle, Boualem Sansal, Maja Lee Langvad Anne Lise Marstrand-Jørgensen, Jacques Jouet, Jens Blendstrup, Fredrik Sjöberg, Leonora Christina Skov og Håkan Nesser.
31. aug.: Bl.a. Johannes Møllehave, Steen Harvig, Jan Mehlum, Dy Plambeck, Leif Davidsen, Katrine Marie Guldager, Maria Helleberg, Tangey Viel, Elsebeth Egholm og Josefine Klougart.

VARMESTUESTRIKKERNE

STRIK TIL HJEMLØSE OG ANDRE SOCIALT UDSATTE

Hos www.rokken.dk så et medlem i 2006 en herre gå på gaden i 5 graders frost med handsker på tæerne i sandaler, og herefter blev foreningens hovedprojekt hurtigt at lave strik til de hjemløse og samle garn ind til formålet. Der indsamles penge og garn, så at frivillige i hele landet kan omsætte dette til varme strømper, huer, vanter, halstørklæder og meget andet.
Strik udleveres til hjemløse og andre socialt udsatte, via Varmestuer, Natcafeer, Værestede, Krisecentre, Reden, Misbrugscentre og mange andre.
I 2014 har Varmestuestrikkerne fået langt mere strik indleveret end året før. Og det kommer de socialt udsatte og hjemløse til gode i Østjylland.
Strømpegarn indkøbes for penge fra donationer og fonde, da strømper skal holde længe og garnet derfor skal være af god kvalitet.
I 2013 udleveredes 3.113 par strømper og i 2014 blev det til endnu flere. I 2014 doneredes nogle af dem til Hjemløsejul i FO-byen. FO-Aarhus har stillet depot til rådighed for garnlager, indsamlet i Aarhus-området.

DIVERSITY IN ACTION.

"Vi må acceptere at religion- og kulturforskelle findes og give gyldighed til hinandens opfattelser. I stedet for at prøve at benægte og prøve at ændre hinanden må vi indse, at der er forskelle, og at det er godt nok! Som ung rejser man ofte ud i verden og har oplevelser og møder med andre kulturer, som udvikler og danner dig som menneske.
Men hvorfor ikke få den slags oplevelser her i Aarhus? Måske har man haft en følelse af, at "de andre" virker lukkede. Måske har man oplevet at blive set ned på og blive set på som anderledes. Men hvad nu hvis man kunne være sammen med unge på tværs af forskelle og føle sig accepteret som den, man er – uden at skulle lave om på sig selv?"
Dette var tanken bag nogle dialogmøder, som blev holdt i 2014 under navnet Diversity in Action. Unge med pæredansk og anden etnisk baggrund mødtes i dialogworkshops. Det gik op for dem, at opsplitningen "dem og os" var sværere at komme helt fri af, end de først havde troet. Men de havde nogle fantastiske møder, hvor det lykkedes fuldt ud.

ET HALVFYLDT RUM.

Kirkespilsforeningen Åben Himmel opførte et debatskabende teaterstykke: Et halvfyldt rum. En poetisk mosaik af ord og billeder om tro, fornuft og kærlighed - om forholdet mellem tro og fornuft i samspillet mellem mennesker, i det enkelte menneske og i forholdet til naturen.
Centralt var den direkte og den indirekte refleksion over opstandelsens mulighed i det daglige liv. Det var erfaringen af og håbet om skabelse ud af intet, om liv efter sammenbruddet, nulpunktet og døden, der var forestillingens omdrejningspunkt.
Stykket er skrevet af Hanne Davidsen, men det bygger på professor Gerd Theissens bog Det genfundne Paradis.
Forestillingen blev opført i Mårslet kirke med premiere 9. nov. Stykket opførtes herefter 5 gange.
Den 11. og 13. nov. inviterede KulturCaféen 8320 og Åben Himmel til en cafédiskussion om stykket

Nationalpark Mols Bjerge

Nationalpark Mols Bjerge bør være et sted for aarhusianere. FO-Aarhus og Nationalpark Mols Bjerge ville afdække, hvad aarhusianerne kender til parken, om de bruger den, og hvad der skal til, for at det fremover bliver et attraktivt sted for dem.
Resultaterne skal bruges til at lave nye tiltag, som gør parken til Aarhus-folkets naturlige åndehul. Nationalparken rummer uslebne naturperler, friluftsmuligheder og et kulturhistorisk skatkammer, der kan skabe et rum for ro, rekreation og refleksion, som travle, hektiske byboer kan have behov for.
Det konkrete spørgeskema blev lavet i samarbejde med forskningschef på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole Michael Ejstrup. Derudover har statistikkyndige ph.d.-studerende ved Aarhus Universitet Lau Møller Andersen givet uvurderlig hjælp og gode råd.
Der blev opstillet og undersøgt 10 hypoteser og på baggrund af resultaterne er der lavet et idékatalog, som kan imødekomme byboernes ønsker og behov og fremme antallet af aarhusianske endagsbesøgende i Nationalpark Mols Bjerge - bl.a. om kommunikation, transport, natur og landskab, friluftsliv samt kulturhistoriske oplevelser.
Læs hele rapporten her:
http://issuu.com/anderselsig/docs/aarhusianers_forhold_mols_enkeltops

Nature Explorer

Et projekt, som biolog og miljøvejleder Sussie Pagh er medstifter af. Projektet ønskede at skabe en inspirerende og lærerig social platform, der med naturen som omdrejningspunkt introducerede flest mulige børn og unge for friluftslivets mange muligheder.
Nature Explorer blev afviklet på Naturens dag d. 14. september i 2014 ved bålpladsen i Ringelmoseskoven, Kalø.
Efter en kort introduktion, blev de unge i alderen 10-17 sat i gang med at lave ild uden tændstikker. Morten Hilmer viste, hvordan man med gnister fra et ildstål og nogle tørre kviste laver ild.
Næste projekt var at lave et shelter. Da ild og læ var på plads, var det tiden at finde noget at spise.
Arrangørerne havde dagen før sat ruser ud, som skulle tømmes for indhold og krabbefangsten gik over al forventning: en hel trillebør med krabber. I starten var de fleste lidt tøvende i forhold til at tage i en krabbe med fingrene, men snart var alle i gang med at sortere krabberne - de små ud i friheden og de store med hjem til krabbesuppe. I skoven blev der samlet urter og bær til suppen fx skovsyre, hyldebær, skvalderkål, vejbred og mælkebøtter.
Lidt medbragt fløde og salt, og så var der en dejlig krabbesuppe til frokost. Et par af deltagerene var med for at besøge grævlingene i skoven.
Ved ghrævlingegraven blev det undersøgt, hvilken af hullerne, grævlingerne benyttede som udgang, og her blev der så sat et overvågningskamera op.
De unge fik prøvet kræfter med at overleve i naturen og samarbejdet mellem de unge gik rigtig godt.
Arrangørerne var: UNO-Friluftcenter, Børn og Unge, Aarhus kommune, Danmarks Natur fredningsforening, FO-Aarhus, Hilmer & Koch Naturfotografi.

Fanzone Aarhus

Aarhus var vært for en indledende pulje og en pulje i mellemrunden ved EM. Begge blev afviklet i NRGi Arena med indledende spilledag d. 13., 15, og 17. jan., mens mellemrunden blev afviklet d. 19., 21. og 22. januar.
I alt 6 spilledage med 15 kampe i Aarhus.
Puljen i Aarhus var Frankrig, Serbien, Polen og Rusland. Der var besøg af mange fans fra særligt Polen, Frankrig og Sverige.
I samarbejde med Dansk Håndboldforbund blev der arbejdet med et tema om "Det gode værtsskab".

Frederiksgade i samarbejde med Frederiksgadeforeningen

I puljespillet blev gaden opdelt i 4 kvarterer for hver af de 4 lande, som spillede i byen. Ud over city dressing fik gaden et særligt præg med lys og store tv-skærme under turneringen. I gadens tomme lokaler blev oprettet showroom for hvert af landene, som ønskede det. Der var god dialog med den polske og franske ambassade, samt en Serbisk Venskabsforening.

Program for den polske pop-up-butik

Frederiksgade 78, stillet til rådighed af FO-Aarhus 13.-22. januar:
Udstilling fra Polen og Gdansk,smagsprøver af polske specialiteter og konkurrencer om weekend-ophold i Gdansk.
Man kunne få malet danske og polske flag på kinderne og blive udstyret med polske fanhatte og halstørklæder op til Polens kampe i NRGi Arena.
Da håndboldfesten åbnede i Ridehuset 17. januar, udvidede pop-up butikken med en stand dér.

Program for den polske butik Frederiksgade 50: 14. jan.: Polsk film:

Zero instrueret af Pawel Borowski. Om livet i en moderne storby, hvor en række hovedpersoner mødes tilfældigt i deres travle hverdag.

15. jan.: Polsk film:

Boisko bezdomnych (The OFFsiders) instrueret af Kasia Adamik. En hjemløs mand beslutter at sætte alle kræfter ind på at skabe og træne et fodboldhold for hjemløse og vinde den internationale turnering i gadefodbold.

16. jan.: Polsk film:

Moja krew (Mit kød og blod) instrueret af Marcin Wrona.
Igor må stoppe karrieren som professionel bokser efter et nederlag. Som nyt projekt i sit liv beslutter han at få et barn, og en vietnamesisk gadesælger indvilger i at give ham et barn til gengæld for et polsk statsborgerskab.

18. jan.: Kim Rasmussen

- til daglig træner for Polens kvindelandshold i håndbold, der fik en fjerdeplads ved VM i december. Desuden polsk film: Maraton Tańca (Marathon dans) instrueret af Magdalena Lazarkiewicz. I en lille by i Vestpolen begynder en gruppe tilflyttere at arrangere et marathondansestævne. De lokale får en lære for livet, da stævnets virkelige formål går op for dem.

19. jan.: Polsk tegnefilm:

Polsk tegnefilm: Gwiazda Kopernika (Kopernikus stjerne) instrueret af Zdzislaw Kudla og Andrzej Orzechowski. Om den polske astronom Nikolaj Kopernikus liv og filmen: Boisko bezdomnych (The OFFsiders) instrueret af Kasia Adamik.

20. jan.: 4 polske kortfilm:

Olena, instrueret af Elżbieta Benkowska. Et ungt ukrainsk par rejser fra Ukraine til Sverige. Matka (Mor), instrueret af Lukasz Ostalski. Matgorzata er succesfuld politiker, der en dag kommer hjem og finder sin søn, som er stofmisbruger, bevidstløs ved siden af et skamferet lig af en ung kvinde. One (Kvinder), instrueret af Marta Grabicka. Tre generationer af kvinder kæmper med fattigdom, men har hver sin tilgang til livet. Prawdziwy miód (Rigtig honning), instrueret af Slawomir Witek. En ældre, fattig kvinde sælger honning ved vejen og viser tydelig afsky for de prostituerede kvinder ved siden af hende.

21. jan.: Polsk film:

Zero (nul) instrueret af Pawel Borowski.

22. jan: Polsk film:

Moja krew (Mit kød og blod) instrueret af Marcin Wrona.

Ridehuset

Fra 18. jan., da mellemrunden begyndte for det danske hold i Herning åbnedes op med fanzone i Ridehuset. Programmet i Ridehuset havde to fokusområder:
1: Dage med danske kampe, vist på storskærm
2: Dage med kampe i Aarhus, hvor Ridehuset var mødested for fans i byen op til kampene.
Sportsbar og aktivitetszone med salg af mad og drikke, storskærme med highlights fra kampene, producerede interviews med profilerne mm.
I midten en scene med kulturprogram. Desuden afvikling af storskærmsvisning af Danmarks kampe fra Herning, samt semifinaler og finalen.

18. jan.: Håndboldsamtale kulturforskellene i håndbold

Håndboldsamtale om kulturforskellene i håndbold v/Lars Walther og Kim Rasmussen. Lars stoppede som cheftræner i foråret 2013 hos topholdet Wisla Plock. Klubben er tæt tilknyttet den politiske ledelse og i løbet af valgkampen i Polen i foråret 2013 opstod der uro i klubben, som ikke blev bedre af at de sportslige resultater svigtede. Inden havde Lars opnået at blive kåret til Årets træner i Polen, som den første udlænding i historien. Kim var netop vendt hjem fra VM for kvinder, hvor han førte holdet frem til en 4. plads i december måned 2013. Han var dermed helt dagsaktuel og kunne bidrage med historier fra VM, samt arbejdet som Polsk landstræner.

20. jan.: Håndboldsamtale med Bolsjedrengene

– ren håndboldnostalgi om tiden i 80'erne og et syn på nutidens hold. Holdet har efterfølgende fået legendestatus og mange af profilerne fra datidens hold er endnu i sporten. I denne samtale blev der også tid til at se på forskellene mellem datidens amatører og nutidens topprofessionelle hold.

21. jan.: Håndboldsamtale med Daniel Svensson og Mads Hansen om håndbold, cancer og kampen for livet:

Når håndbolden mister betydning - om kampen for livet mod kræften og vejen tilbage til sporten. Daniel var toneangivende profil i FCK håndbold og AaB Håndbold inden han blev syg af kræft. Han spiller nu ligahåndbold i Skjern. Mads har en 20-årig karriere som topdommer i Danmark og internationalt. For 1 år siden kæmpede han sit livs kamp mod kræften. Nu er han tilbage på toppen blandt de 12 udvalgte dommerpar, der er udtaget som dommere til EM 2014 i Danmark.

Samarbejdspartnere: Aarhus Kommune, FO-Aarhus, ProShop Europe, Sparekassen Kronjylland, Turbinehallen Aps., Arriva Danmark, Aarhus Håndbold, Aarhus Stiftstidende, Frederiksgadeforeningen, Aarhus Musikskole, Ambassader fra Frankrig, Serbien & Polen.

Aftenskolernes Pris

Aftenskolernes Pris har til formål at styrkeudviklingen af den folkeoplysende voksenundervisning.

Prisen er udviklet som et samarbejde mellem FO-Aarhus, AOF, Dansk Oplysnings Forbund (DOF), FOF, LOF, FORA,
Fritid & Samfund og Aarhus Kommune for at anerkende de kommuner og aftenskoler, der gennem konkrete aktiviteter er med til at forbedre og forny de folkeoplysende tilbud på lokalt plan.

Der indkom næsten 100 indstillinger til de 9 priser og vinderne blev kåret ved en prisfest den 15. aug. i Hermans i Tivoli Friheden, hvor bl.a. kulturminister Marianne Jelved og skatteminister Morten Østergaard deltog.

Vinderne af de 9 priser i 2014

1. Handicapprisen:

SUKA, der laver et ekstraordinært godt stykke arbejde for en række målgrupper, der har rigtigt svært ved at deltage i meningsfulde aktiviteter. SUKA er desuden stærkt engageret i at skabe ordentlige forhold for handicappedes deltagelse i folkeoplysende arbejde.

2. Debatskabende pris:

AOF Greve, der sammen med Rejsescenen har udviklet en helt særlig aktivitet med en meget stor debatskabende virksomhed. Med musikledsagelse og professionelle skuespillere opfører rejsescenen korte stykker der tager udgangspunkt i væsentlige emner, f.eks. om læse- og staveproblemer på arbejdspladsen, partnervold og social dumpning.

3. Partneskabsprisen:

FO-Aarhus, der i flere år har været en aktiv medspiller i Aarhus hvad enten det gælder Festuge, sport, ældrepolitik eller meget andet. Med indgangen at intet projektet er for småt til at drøfte har FO-Aarhus været en kernespiller i at gøre Aarhus til en mere samarbejdende by og hævet barren for hvad der er muligt.

4. International pris:

Odense Aftenskole, der har gennemført en lang og bred række af internationale aktiviteter gennem de seneste 10 år og har på forbilledlig vis formået at omsætte aktiviteterne til folkeoplysning i Danmark. Størst engagementet Uganda, hvor oprettelse af håndværksgrupper går hånd i hånd med demokratilæring.

5. Innovativ pris:

Studieskolen, der har udviklet et enestående værktøj til dokumentation af sproglig realkompetence.

Det er en selvregulerende interaktiv onlinetest i engelsk, fransk, italiensk, spansk og tysk - en enkel og pålidelig realkompetencedokumentation for sprogkundskaber, der er erhvervet uden for det formelle system.

Testen videreudvikles nu til at dokumentere sprogkundskaber i arabisk og tyrkisk og kan dermed bidrage til at synliggøre indvandreres modersmål som en ressource.

6. Integrationsprisen:

AOF Nord, der har fået midler fra By Bolig og Landdistriktsministeriet og Kulturstyrelsen til et bydelsmødreprojekt, hvor de i samarbejde med boligorganisationer uddanner minoritetskvinder (med 28 forskellige nationaliteter) i demokrati, ligestilling, trivsel og netværk.

Formålet er forebyggelse af isolation og marginalisering.

7. Ildsjæls-prisen:

Rut Jørgensen fra Visborg Husflidsforening, der som skoleleder er den bærende kraft i Visborg Husflidsforenings arbejde med at omdanne den lokale nedlagte skole til et kulturelt samlingspunkt for alle lokalområdets borgere, foreninger og organisationer.

Rut er både bygherre foreningspolitiker og folkeoplyser i en og samme ildsjæl.

8. Årets aftenskole:

LOF Midtjylland, der står som garant for en bundsolid folkeoplysning i Viborg, Silkeborg og Favrskov kommuner.

Der arbejdes uden de store armsving på hele tiden at udvikle virksomheden, og at komme ud i lokalområderne samt for at styrke samarbejdsrelationerne med de mange forskellige lokale foreninger i området.

9. Årets folkeoplysningskommune:

Aalborg Kommune, der vægter fritidspolitikken højt, herunder også det arbejde, der forgår i kommunens mange aftenskoler. Kommunen har en meget fin tilskudspolitik, et velfungerende Folkeoplysningsudvalg, en fritidsforvaltning der altid er i en god og konstruktiv dialog med foreningslivet, og en række politikere, der på tværs af partifarve vil fritidslivet det bedste. De seneste 4 år har man opereret med en såkaldt "Aalborg Model" der betyder, at aftenskolerne er garanteret fuldt tilskud til alle aktiviteter som det lykkes dem at gennemføre.

ENKELTSTÅENDE ARRANGEMENTER 2015

Dato	Sted/Samarbejdspartner	Foredragsholder	Emne	Antal delt.
23. jan.	Tilst Skole	Jens Winther	Hjælp, vi har en teenager i huset	17
4. feb.	Gellerup Bibliotek	Hanne Viemose og Mads Mygind Terek Hussein	Om Yahya Hassans kritiske digte	70
25. feb.	Gellerup Kirke	Dorthe Laustsen	Højskolesange	42
5. mar.	Mårslet Skole	Jens Winther	Hjælp, vi har en teenager i huset	59
11. mar.	Elise Schmidts Skole	Jens Winther	Hjælp, vi har en teenager i huset	57
13. mar.	Næshøjskolen	Jens Winther	Hjælp, vi har en teenager i huset	30
20. mar.	Godsbanen	Mads Eslund, Anders Abildgaard m.fl.	Kritikersalon	60
24. mar.	Folkeoplysningens Hus, Det radikale Venstre	Christian Friis Bach og Christian Bjørnskov	Udviklingspolitik	100
26. mar.	Beder Skole	Jens Winther	Hjælp, vi har en teenager i huset	50
8. apr.	Højvang Skole	Jens Winther	Hjælp, vi har en teenager i huset	73
8. apr.	Det gamle Gasværk	Jørgen Lund	Begravelsesskikke i Brabrand gennem ti-derne	38
6. maj	Det gamle Gasværk	Trine Rytter Andersen	Edvard Munchs kærlighedsliv	21
12. maj	Folkeoplysningens Hus	Mads Bo-Kristensen	Barrierer for IT-støttet undervisning	20
12. juni	Godsbanen	Trisse Gejl	Performativ biografisme	68
5. sept.	Godsbanen	Marilyn Nelson	Oplæsning, netværksmøde, debat	35
26. sept.	Bellevue Hallen	Pia Christensen	Min vej ud af prostitution	45
7. okt.	Sabro-Korsvej Skole	Jens Winther	Hjælp, vi har en teenager i huset	76
20. okt.	Folkeoplysningens Hus Seniorer uden grænser	Jørgen Andersen, CODEP-gruppen	CODEP projektet i Sydindien	15
21. okt.	Det gamle Gasværk	Jørgen Carlsen	Forundringsparathed	91
21. okt.	Folkestedet	Dorthe Laustsen og Claus Jørgensen	Højskolesange	34
30. okt.	Virupskolen	Jens Winther	Hjælp, vi har en teenager i huset	63
3. nov.	FO-byen	Tværpolitisk	100 dage efter skolereformen	50
6. nov.	Bakkegårdsskolen	Jens Winther	Hjælp, vi har en teenager i huset	49
20. nov.	Beboernes Hus	Thøger Jensen, Carsten René Nielsen, Louise Juhl Dalsgaard, Louis Jensen	365 tekster - Atlas over Aarhus: Ø-gaderne	60
I alt				**1.223**

STØRRE ARRANGEMENTER

Projektnavn/Samarbejdspartner	Arrangementstype/ medvirkende	Indhold	Antal delt.
Studenterhus Aarhus	Foredrag, film, konference, fight night-bar, højskoleaften, morgencrunch,	Bl.a. islamisme, Ukraine, Tjekkiet, kunst, digte, fattig-dom, handicap	1.580
Fanzone Aarhus Aarhus Håndbold	Pop-up-fanbutik, film, storskærm, håndbold-samtaler	Bl.a. kulturforskelle i håndbold, sygdom og elitesport	5.000
Kultursaloner Katapult, Move'n Act m.fl.	Teater og debat, installationskunst	Fra skrald til kunst, den levende krop	45
Fordelsklub: Stiften Loungen	Mads Eslund, Anders Abildgaard m.fl.	Kritikersalon	60
Aarhus Stiftstidende	Forsamlingshus-debat med Henrik Duer	Succesfuldt vægttab	130

STØRRE ARRANGEMENTER

Borgerscenen Aarhus Teater	Audition, workshop, forestilling med amatører	Filmoptagelse af processen til TV2-Øst	65.000
Nature Explorer	Inspirerende og lærerig friluftsdag	Madlavning, overlevelse, dyreliv	10
Varmestuestrikkerne	Garndepot, strikning, debat	Hjemløse og deres forhold i Danmark	10
Amnesty Internationals Studentergruppe	Dokumentarfilm, aktioner, demonstrationer	Bl.a. kvinders og homoseksuelles rettigheder, overvågning, krige	428
Læseforeningen	Læsegrupper, Litteraturens Dag	Bl.a. 1800-tals festival, romantikken	198
EU-patentdomstol	Videoproduktion v/Hans H. Pedersen	Interviews om fordele og ulemper	2.205
Mols Bjerge Anders Elsig	Undersøgelse	Hvordan får man aarhusianere til at bruge Mols Bjerge noget mere?	559
Fantasidste Det kreative Værksted	Udstilling, teater, fortælling, workshop, kaffevogn i tog	Havnens sidste hus på Pier 1 lukker ned	120
Verdensbilleder Idébutikken, Fr.gadeforeningen	Pop-up-debat, interaktive installationer, livemusik, foredrag	Grøn profil, gadekunst	1.500
Besøg fra Ramallah Ole Jessen	Besøg af 4 unge palæstinensere	Besøg på bl.a. skoler, rådhus, klubber, Bazar Vest, kulturhuse	1.047
Aarhus-samtaler Aarhus Festuge	Bl.a. Steffen Brandt, Poul Nesgaard, Mark Howard, Palle Strøm	Kunst, kultur, politik, samfundskritik, mediemani, tidsånd	572
Tapas-samtaler Aarhus Festuge, Folkestedet	Bl.a. Kurt Leth, Uffe Elbæk, Nils Malmros	Kirke, kultur, film, politik, iværksætteri m.m.	24
Skolejubilæum Aarhus Festuge	Skolesamtaler	Husker du din skoletid? Folkeskolens 200 års jubilæum	60
Lysnedslag Aarhus Festuge	Interaktiv belysning af centrale steder i midtbyen	Byudvikling	1.000
Glad Fonden Aarhus Festuge	Applikation, confession box	App'en Glad Tur om handicapadgang i Aarhus by	100
Diversity in Action	Dialogworkshop	Integration	27
Et halvfyldt rum Åben Himmel	Kirkespil/debatteater	Tro, fornuft, kærlighed, natur, skabelse, død m.m.	423
Aarhus Litteraturfestival Vild med ord	Børnenes bogdag, foredrag med et utal af forfattere	Genrer, skriveprocessen, bøger og film, forfatterskaber	3.960
Splittergal Sigøjnerfestival De Splittergale	Foredrag og koncert	Romaernes historie, kultur og nuværende situation i Europa	50
Aftenskolernes Prisfest Folk.opl. landsforbund og kommuner	Indstilling, nominering og uddeling af priser inden for folkeoplysning	Handicap, debat, partnerskaber, innovation, ildsjæle, integration m.m.	470
Uden for rækkevidde Fir'Film	Produktion af kortfilm	Partnervold	35
Aarhus Alternatives Festival Kulturhovedstad 2017	Tværkunstnerisk performance, levende læsning, udstilling	Ånd, videnskab, kunst	1.545
Jalla Opgang 2	Kulturfestival, optaktsfilm i anledning af jubilæum	Integration, børn- og unges situation	700
I alt			**86.798**

Hertil kommer et antal på mindst ca. 7.086.000 personer, der har haft mulighed for at læse eller se PR om arrangementerne på hjemmesider, facebooksider, avisartikler, TV-indslag, youtube-videoer, flyers, plakater, annoncer mv.

En god debat...

Om at skabe fællesskaber på tværs - gennem samtale og debat

Folkeoplysningsloven indeholder krav om, at aftenskoler afsætter midler til debatskabende aktiviteter - den såkaldte Debatpulje. Tanken bag er at skabe mulighed for fællesskaber på tværs og rammer for demokrati og aktivt medborgerskab.

FO-Aarhus har som erklæret mål ”at gøre væsentlige emner til samtalestof”. Og det må konstateres, at det virkelig er lykkedes! Gennem talrige arrangementer og aktiviteter - og i samarbejde med forskellige foreninger, organisationer og institutioner - har FO-Aarhus formået at få samtalen om væsentlige emner i gang! Og har gennem samtalen både skabt mulighed for fællesskaber på tværs og for aktivt medborgerskab!

Blandt mange spændende initiativer vil jeg især fremhæve besøget af 4 unge palæstinensere, som FO-Aarhus stod bag. De 4 unge mennesker, der alle er i gang med en uddannelse, kunne virke som rollemodeller og motivationsfaktorer for den gruppe af unge fra for eksempel Gellerup, der har svært ved at komme i gang med og gennemføre en ungdomsuddannelse. Initiativet har haft en væsentlig funktion i forhold til at skabe oplysning og inspirere!

På samme måde har initiativet Diversity in Action, der er et forsøg på at danne en tværetnisk ungdomsforening, en væsentlig funktion - nemlig gennem nedbrydning af fordomme og styrkelse af mangfoldighed at skabe fællesskaber på tværs.

Jeg håber, at det kommende år vil byde på flere debatskabende initiativer.
FO-Aarhus har gennem Debatpuljen vist, at det kan lade sig gøre!

Jette Jensen (EL)

Byråds- og Kulturudvalgsmedlem