FO-Aarhus.dk

Fordi netværk handler om mennesker

Rapport vedr.
Folkeoplysningslovens

Debatpulje 2020

- at gøre væsentlige emner til samtalestof

Coronas positive følgevirkninger

Corona-krisen gav store udfordringer og begrænsninger og tvang os til at tænke anderledes, hvis vi skulle vende den til noget positivt. Vi måtte udnytte de muligheder, der var og opfinde nye, som skulle implementeres på rekordtid. Nedlukninger, forsamlingsforbud, afstandskrav var nogle af de alvorlige konsekvenser, der gav os hovedbrud og bekymringer. Inddragelsen af borgerne i de politiske beslutninger var stadig lige vigtig og skulle ikke lukkes ned, så her måtte der opfindes alternativer måder og kanaler.

Corona-året 2020 var også hos FO-Aarhus præget af aflysninger af diverse aktiviteter fra den ene dag til den anden, herunder aftenskoleundervisning, debatarrangementer, workshops m.v. Selvom omvæltningerne kom som et lyn fra en klar himmel, formåede vores fantastiske undervisere med deres ukuelige gå-på-mod og omstillingsparathed at udvise stor opfindsomhed med hensyn til nye måder at gennemføre undervisning på, så vi har kunnet gennemføre rigtig mange aktiviteter for især de svage og udsatte deltagere. Underviserne har været på en stejl læringskurve med hensyn til digital opdatering på undervisning via teams, facebook, e-mail og andre platforme, der kunne skræddersys til deres deltagere. På de følgende sider beskrives nogle af de mange aktiviteter, hvor vi har måttet gøre tingene anderledes.

Kolofon
Rapport vedr. Folkeoplysningslovens debatpulje 2020

Udgivet af FO-Aarhus
Frederiksgade 78C
8000 Aarhus C
Tlf. 87 46 45 00
www.fo-aarhus.dk

1. udg. 1. opl. 2021

Redaktion:
Torben Dreier, skoleleder, ansv.
Inge Madsen, chefsekretær

Lay-out og tryk:
Børge Møller Grafisk

Oplag: 500 stk.
ISBN: 978-87-93580-04-6
EAN: 9788793580046

FO-Aarhus blev på landsplan grundlagt 1952 af medlemmer fra Det radikale Venstre. Oplysningsforbundets formål er at udbrede debatskabende samfundsoplysning. Pr. 1. jan. 2004 fusionerede Frit Oplysningsforbund på landsplan med Dansk Husflid og har i 2014 ændret navn til FORA. I Aarhus hedder vi stadig FO-Aarhus.

Eksempler på anderledes undervisningsformer

Livestreaming

20. okt.: Klimadebat i Stiften Loungen om den grønne omstilling. Vores handlinger i hverdagen gør en forskel, og vi skal være sammen om at forme fremtiden i Aarhus. Derfor inviterede Stiften og Aarhus Kommune til digitalt borgermøde. Der blev livestreamet direkte fra arrangementet på Stiften.dk og på facebooksiderne Stiften.dk og https://www.facebook.com/byudviklingaarhus/. Her kunne man blande sig i debatten og stille spørgsmål til panelet. Man kunne også gå ind på deltag.aarhus.dk, hvor man kunne læse om Aarhus' nye klimaplan og give sin mening til kende

18. maj: Debatmøde om Bæredygtig Grøn Trafikløsning for Aarhus. Offentligt møde i FO-byen om en bæredygtig grøn trafikløsning for Aarhus. Panelmødet fandt sted online og blev streamet. Tilmeldte fik tilsendt et link til mødet. Det blev også sendt på facebook.

1. okt.: Oplæg: Det amerikanske valg ifølge Rune Lykkeberg. Dette oplæg var en LIVESTREAMING på storskærm i Barselshuset i samarbejde med Barselsakademiet.
Se flere eksempler side 6-16 i Debatpuljerapporten.

Podcast

Kunstspor i Aarhus: Vi ser meget kunst uden rigtigt at se det, når vi bevæger os rundt i Aarhus. En ny podcast fik os til at se byens kunst på en helt ny måde eller måske endda for første gang. For kunsten vil os altid noget, og værkerne i Smilets By gemmer på mange overraskende fortællinger om personer, begivenheder og om Aarhus i fortiden og nutiden. Alle podcastens afsnit er tilgængelige på https://www.spreaker.com/show/kunstspor eller på Apple Podcasts, Spotify eller Google Podcasts.
Læs mere side 9 i Debatpuljerapporten.

Hjemmebesøg/ hjemmeaktiviteter

Det kreative Værksted (for psykisk udviklingshæmmede):
- Anvender telefon, messenger og facetime til at nå eleverne med løbende opgaver.
- Elever opfordres til at dokumentere opgaver enten ved selv at gøre det eller få hjælp til det.
- Eleverne skal fremlægge deres projekter for hinanden når DKV lukker op igen.
- Lærerne kan gå tur med elever via facetime, besøge elever og snakke med dem på afstand, afholde statusmøder, løse opgaver på DKV, samle og udbringe materialer, dokumentere, lave log og lægge fotos på facebook, researche ifht. til nye opgaver, lave opfølgende opkald m.v.
- Ugentlig holder lærerne læremøde via messenger for at følge op på elever (fagligt/personligt) og opgaver.
- Eksempler på projekter/aktiviteter: Tegn blomster og andre forårstegn, dagbøger – der kan skrives, tegnes, klistres ind i. Klippe gækkebreve, som skal gættes af de andre, når vi er tilbage på DKV. Sangtime, hvor læreren synger og spiller på facetime med elever fra samme bofællesskab og evt. andre, der kan facetime.

Projekt Springbræt (STU):
- Tilbud om hjemmebesøg (udendørs gåtur) hos de enkelte elever (alle officielle forholdsregler overholdes og individuelle forholdsregler aftales)
- Sociale online tiltag (f.eks. eftermiddags-café med quiz, fælles træning om fredagen mv.)
- Vi fortsætter med at følge op med individuelle samtaler udover de obligatoriske opgaver.

Projekt Parat til Start - for psykisk udviklingshæmmede:
- Messenger/videomøde mellem kontaktlærer og dennes kontaktelever- både individuelt med kontakteleven og fælles.
- Interessegrupper blandt eleverne, som kan mødes i messenger. Evt. spille spil sammen… yatsy/spørgsmålsspil.
- Lære de elever der kan, at bruge Matematikfessor og Villeby (pt gratis læringsplatforme) ved hjælp af guidning i videomøder.
- Sende link ud til (nogle af) eleverne via sms med mindfull-øvelse om aftenen - så de kan bruge det til at falde til ro.
- Vi pakker fysiske opgaver /spil/materialer og en gave og kører ud til hver enkelt og leverer. Vi pakker med handsker på og lader poserne stå i tre dage uden at røre dem. Og vi leverer pakkerne med handsker og behørig afstand.

Mandala – Fjernundervisning med hjemmeøvelser.

Folkestedet – Fællesspisning hver for sig: Kokken Frede fra Folkestedets café lavede velsmagende menuer til fællesspisning hver for sig via Facebook.

Udendørs

"Ud af Røret" for seniorer lavede vinduessang på plejehjem: Rundt på plejehjem blev der sunget i haverne i stedet for indendørs og deltagelsen har været stor både i haverne og i vinduerne. En beboer stod i sit vindue og kastede en lille pakke ud til sangeren og inden i den lå 2 kr. Lige som i gamle dage når gårdsangerne kom forbi og sang.

Leg på plejehjem: Vi aftalte i samarbejde med plejehjemmene og MSO, at vores alternativ til legestuen er vinduessang. Her kom den musikvært ud, der normalt har legestue

på det pågældende plejehjem, og sang for og med beboerne på afstand. Ved at det var denne musikvært, som kom forbi og sang, kendte han/hun allerede plejehjemmet, personalet og beboerne, hvilket gjorde det muligt at understøtte og bygge videre på den positive relation mellem vært og beboer, der er etableret gennem legestuerne.

Seniordaghøjskolen afholdt udendørs højskolemøder i små hold med fællesskab, snak og sang og udsendte idékatalog til selvaktivering.

Pilates og senior-yoga på en kirkegård (hvor kirken gerne vil have at stedet bliver brugt og ønsker det skal være en "folkepark" som bruges af alle store som små).

Nogle af yoga-holdene rykkede ud i Den hængende Have i FO-byen.

Barselshuset flyttede arrangementer ud i Den hængende Have i FO-byen.

Projekt Livsværkstederne bragte varme måltider ud til lokale, sårbare beboere. Og de inviterede til daglige gå-fællesskaber i små grupper på 3-5 personer for at tilbyde struktur i hverdagen, adsprede tankerne og vende sociale og sundhedsmæssige problemer. Der var en såkaldt gå-ansvarlig med på hver tur, der planlagde ruten og sørgede for, at myndighedernes anbefalinger blev overholdt. Aktiviteterne var målrettet mennesker i de mest udsatte positioner, altså ensomme mennesker i isolation, folk med psykiske problemer og lignende.

Move'n Act lavede teater som fjernundervisning og friluftsundervisning: De måtte fra den ene dag til den anden nyopfinde måden at undervise i scenekunst. Hver morgen mødtes alle online via videotjenesten Zoom. Her aftalte de dagens program, hvorefter de gik over til elev-styret opvarmning – som jo altså i praksis foregik rundt omkring i hjemmene, mens undulaterne pippede, og hunde og katte så nysgerrigt på. Eleverne fik selvstændige tekst-opgaver, som de indspillede og lagde op på Facebook, hvorefter de fik personlig feedback. Desuden dialoger, hvor de spillede sammen over Messenger mm. Alle lavede et soloprojekt, som i første omgang betjente sig af digitale medier. Mange af eleverne har kastet sig over videomediet og har taget det til sig som en ny og anderledes platform, de kan udforske. Dette kan også efter Coronakrisen åbne for nye måder at tænke skuespiltræning på, som kan supplere de gamle.

Musik- og Medieværkstedet lavede udendørs koncertturné mod ensomhed. I samarbejde med Sølund Festival bl.a. i uge 24 (ugen hvor festivalen skulle have været), tog THE MUMES og repræsentanter fra Festivalens bestyrelse på landsdækkende bofællesskabs-tour med ca. 80 koncerter. De filmede og lavede en dokumentar over forløbet. Koncertstederne blev udvalgt ud fra festivalens kundeliste - altså de steder med flest festivalpublikummer. Koncerterne skulle modvirke ensomhed og angst hos udviklingshæmmede.

Sommer-arrangementer

Sommer Sammen med nyopfundne kulturelle udendørs aktiviteter i små hold:
FO-Aarhus, Ældre Sagen og Aarhus Kommune lavede 8 uger med sommeraktiviteter for seniorer i Aarhus med en ugentlig aktivitet. De første hold startede allerede 15. juli. Inspirerende, engagerede og fagligt kvalificerede undervisere stod for indholdet. En række forløb med hold på op til 20 deltagere, som mødes en gang om ugen til samvær om forskellige emner, målrettet ensomme ældre i aldersgruppen 70+. Møderne foregik så vidt muligt udendørs. I det omfang deltagerne kunne være med, indebar møderne også fysisk aktivitet i form af gåture eller anden bevægelse. Målgruppen var de mennesker, der før Corona-krisen med egne ressourcer formåede at holde sig i den lave ende af ensomhedsstatistikkerne ved selv at opsøge og deltage i fællesskabsaktiviteter, men som i kraft af nedlukningen og den langvarige isolation var i risiko for at glide ind i gruppen af stærkt sårbare, ensomme ældre, der ikke af egen kraft formår at opsøge sociale fællesskaber, hvis situationen fortsatte. F.eks. kunstvandringer, filosofiske samtaler, udendørs fællessang, Kend din By, lokalhistorie, natur-, sanse- og vandreture.

Saxild Strand flytter til byen i små grupper. Saxild Strand (sundheds- og rekreationsophold), har, som de fleste andre virksomheder, der arbejder med den ældre generation, været lukket under Coronakrisen. Undervejs blev vi ringet op af mange af gæsterne, der hver især fortalte om den isolation og ensomhed de har mødt gennem krisen. Derfor iværksatte vi et lille projekt hvor husets tidligere gæster samt deltagere i årets femdagsophold for enlige, der arrangeres sammen med Aarhus Kommune og projektet 'Vejen til nye venner', mødtes i små grupper af 4-5 personer ude i lokalsamfundene. Grupperne blev koordineret af en medarbejder fra Saxild Strand og Klostergadecenteret.

Fjernundervisning

Jagttegn som fjernundervisning: Vi startede med fjernundervisning mindre end en uge efter at normal undervisning stoppede. Det blev i større eller mindre grad taget op af alle elever. En enkelt elev med læsevanskeligheder koblede sin far på undervisningen. Det var de yngre der førte an. En enkelt elev i moden alder, foretrak at maile til underviseren, hvilket naturligvis var i orden. Undervisningen skete via den lukkede Facebookgruppe "Jagttegn ved Arnold". Elevmateriale lå i en fil på "Google Drev". Desuden kunne alle elever altid kontakte underviseren på SMS, mail og, hvis det var indviklet, på telefon. Alle 3 muligheder blev også brugt. Lidt anderledes undervisning, men absolut en fornyelse med uanede muligheder.

ANTV: Med udgangspunkt i et fælles tema fik kursister SMS-beskeder med links til information og inspiration om det valgte tema. På ANTV havde de allerede snakket om FNs 17 verdensmål for bæredygtig udvikling som muligt fælles tema. Kursister fik igen via SMS til opgave at vælge et delmål og researche og forberede en medieproduktion der omhandlede deres delmål. Underviseren stod til rådighed for hjælp via telefon eller mail. Kursisternes idéer blev delt ved at sende en kort projektbeskrivelse på 5 linjer eller en 2 minutters præsentationsvideo (optaget med mobil) af deres idé til et fælles Google drev. Kursister kunne evt. sende materiale direkte til underviseren, som så stod for upload og deling. Hvis man havde en lukket gruppe på Facebook kunne denne også bruges.

Projekt Housekeeper: Undervisning via google classroom, både til borgere, og til dem der fik danskundervisning, så de samlet kunne få danskopgaver. Underviseren sendte også en opgave til dem hver dag, som de skulle sende retur samme dag. F.eks. et billede af noget udsigt, der gjorde dem glade eller et mad-billede. Desuden kontaktede underviseren jævnligt borgerne, nogle på tlf, nogle på facetime og nogle på mails.

Daghøjskolen Gimles linje Stress, depression og angst: De tilbød online emner via Google Classroom inden for stress, angst og depression med tilhørende opgaver, som borgerne kunne reflektere over. Der var også mulighed for at uploade eksempelvis relevante film og Ted Talks, som efterfølgende kunne bruges i undervisningen, da lukningsperioden var overstået igen. De opfordrede desuden borgerne til at føre dagbog i perioden, da det kan afhjælpe svære tanker og angst, og disse kunne også bruges efterfølgende i undervisningen.

Vaskeriet: De brugte facetime og telefonkontakt, da deres borgere ikke kan læse.

Online værksted

Opgang 2: Selve Opgangen var lukket, men Ungdomsspor kørte videre. Ude i Aarhus og via onlineværksteder, hvor værkstedsledere og unge snakkede og koordinerede, skabtes stadig kunst og musik.

Messengergrupper

Det benhårde Musikkursus: De forsatte undervisningen pr. langdistance og oprettede mødegrupper over messenger, hvor lærerne mødte eleverne i mindre grupper. De arbejdede grundlæggende med de samme ting som de plejede, men var selvfølgelig nødt til at strukturere deres undervisning efter forholdene. Alle fik tilbud om at deltage, og det fungerede ret godt. De havde eksempelvis konstrueret et opgaveforløb som kunne deles op i flere små opgaver, sådan at de havde forskellige tilgange til langdistance-undervisningens eventuelle udfordringer. Kursisterne kunne få en enkelt del af opgaven og så løse den og melde tilbage med billeder af det færdige resultat og de havde løbende mulighed for at stille spørgsmål hvis de stødte på problemer.

Film på afstand

Gimles daghøjskolelinje Potemkin: Under Corona-tidens nedlukning var det vigtigt at holde afstand, men dermed også svært at lave film. Potekmin opfordrede tidligere og nuværende elever og alle andre filmfolk til at lave en kortfilm, dokumentar, musikvideo eller en anden form for film, hvor de ikke

måtte være i samme rum, som dem der bliver filmet. Dvs. man måtte optage fra webcam, få skuespillere/deltagere til at filme sig selv, og så instruere på afstand. Man måtte gerne filme igennem vinduer og hvis man var udendørs, skulle der være mindst 10 meter mellem alle. Vigtigt at benspændet og indholdet i historien hænger sammen. Længde: max. 5 minutter.
Dette kom der en række film ud af:
1. SOLO
2. Når vi er alene
3. Grænser for ingenting
4. Forår
5. Når vi er alene
6. Paracusia
7. Savn
8. Rede til Radio
Filmen SOLO blev desuden vinder af Aarhus Filmværksteds konkurrence Open Call "Grænser i en Coronatid" med en præmie på 5.000 kr. Filmen er gennemført og et meget autentisk indblik i mange unges liv i denne tid.

Drive-in-koncert

Thomas Buttenschøn optrådte lørdag den 25. april på P Scenen på Tangkrogen til drive-in-koncert. Koncerten blev optaget og sendt via FM-signalet til bilradioerne og Thomas kommunikerede med publikum på storskærm via Zoom-tjenesten. Læs mere side 10.

Debat-arrangementer

Studenterhus Aarhus

12. febr.: Samtalesalon/Conversation Café
A no-small-tak-event: Why are your traditions more valid than other people's? And why do we celebrate Christmas without believing in Jesus? A Conversation Café to talk about what shapes our different traditions and why we believe them to be important (or not). Heated debates and cozy conversations. Sted: Studenterhus Aarhus.

10. mar.: Legatjunglen
For dem, som gerne ville på udveksling eller på anden vis søge legater, for at kunne få deres rejsedrømme til at lykkes. Med oplægsholdere, der har erfaring med at modtage ansøgninger til legater, og på anden vis er vant til at hjælpe studerende. Sted: Studenterhus Aarhus.

30. sept.: Hva' faen ska' der stå i min LinkedIn-bio?
Et unikt indblik i, hvad virksomhederne kigger efter og hvordan LinkedIn aktivt kan bruges som et redskab til at netværke. V/ Jonas Witting (Djurslands bank), Tina Skiffard (Erhverv Aarhus) og Jonas K. Thodsen (+Leadership). Sted: Studenterhus Aarhus.

6. okt.: Sådan opbygger du dit netværk
V/Karina Boldsen fra Erhvervsakademiet i Aarhus med udgangspunkt i hendes mange erfaringer med networking - en unik mulighed for at få first-hand tips og tricks, så man kunne opbygge sit eget netværk, og blive klædt bedre på til at få fingrene i det perfekte job, praktikplads, studiejob mv. Sted: Studenterhus Aarhus.

20. okt.: How to Get a Job in Denmark
About job opportunities as an international in Denmark. Which search-channels to use? Learning from the experiences from an

international,that have already found a job. Introduction to the Danish CV and motivational letter, as well as providing insight into how to find a job. A cooperation between Arts Career, Aarhus BSS Career & Alumni and Studenterhus Aarhus. Sted: Studenterhus Aarhus.

31. okt.: Halloween Mystery Hunt
A creepy night in the name of the dead! A mystery hunt and walk back in time through the history of All Hallows Eve, where the spirits tested one's knowledge of the scariest traditions and the creepy stories to see who would make it through the night of tales and tricks. Start at Studenterhus Aarhus.

3.-4. nov.: Election Night
Det amerikanske præsidentvalg 2020 var et af de vigtigste valg vi nogensinde har haft. Man kunne lære mere om valget og være med til at fejre det amerikanske demokrati. Kostumekonkurrence, spil og amerikansk musik. Film: Wag the Dog. Introduktion til det amerikanske præsidentvalg v/David Harding, Studieadjunkt på Aarhus Universitet. Den Store Valg-quiz. Livestream fra det amerikanske præsidentvalg.

7. nov.: Løvfaldstur
Tur i den smukke Moesgaard Skov på 10-kilometer-stien igennem skoven. På løvfaldsturen var der samtale og sang med afstand samt kolde øl og sodavand. Halvvejs på turen spiste deltagerne frokost sammen.

12. nov.: Hvilken personlighedstype er du?
Hvorfor det er vigtigt for dig at vide noget om det? Hvordan man både kan lære sig selv bedre at kende, men også hvordan virksomheder bruger personlighedstest i deres rekruttering, og hvad de lægger vægt på. V/Lone Abdene, HR-chef i Verdo. Sted: Studenterhus Aarhus.

19. nov.: Debat: Sugardating og gråzoneprostitution
Hvor tæt er det på at være prostitution, og kan det være en glidebane at starte på, eller er det helt harmløst?
V/Sheila Bakhshi, som arbejder for Reden-Ung Aarhus. Hvad er definitionerne og hvad betyder det? Sted: Maritza-salen i FO-byen.

23. nov.: Samtalesalon
Man behøvede hverken at forberede sig eller at have nogen særlig forudgående viden - blot et ønske om at føre en god samtale og at være nysgerrig på andre mennesker. En god, fri og afslappet samtale om vigtige emner med mennesker, som man måske ikke ville have talt med ellers. Samtalerne førte deltagerne vidt omkring i forhold til emnet, som værten trygt guidede dem igennem. Sted: Studenterhus Aarhus.

25. nov.: Theatre Workshop: Monologues
Workshop with exploring how to deliver a convincing and attention captivating monologue. Theatre basics, practicing and experimenting with delivering monologues. No prior theatre experience was needed, just lots of enthusiasm. Sted: Maritza-salen i FO-byen.

25. nov.: Help! My job application is drowning in the crowd
This event was in English. Kunne du tænke dig at blive bedre til at skrive mere kreative og innovative ansøgninger og få inspiration til hvordan du kan gøre dit CV til et kreativt produkt frem for bare en standard skabelon? V/Erhvervsgruppen under Studenterhus Aarhus. Hvordan man laver/filmer/synger/tegner/bygger en sådan ansøgning og hvordan man derved kan skille sig ud fra mængden. Sted: VIA University College, Ceresbyen.

30. nov.: Debat: At leve med psykisk syge forældre
I vores samfund er mange stadig utrygge ved at snakke om psykisk sygdom, og de fleste kan ikke forstå eller forestille sig, hvordan det er at leve med. Når det er forældrene, der er syge, påvirker det børnene fra starten. V/

Stine Norup, læge og ved at specialisere sig som psykiater. Sted: Maritza-salen, FO-Byen.

2. dec.: Introduction to Danish Christmas Traditions
A brief history of Nisser and a Christmas tale while sipping a glass of gløgg (mulled wine) with some Danish Christmas cookies on the side. A cozy evening filled with Danish Christmas hygge. Location: Maritza-salen, FO-Byen.

Århus Stiftstidende/ Klub Østjylland

16. jan.: Hvordan skal Aarhus se ud i fremtiden — byfortætning, bykvalitet og arkitektur. Sammen med Aarhus Kommune og FO-Aarhus inviterede Stiften til spørgsmål og debat om byens udvikling. Aarhusianerne bekymrer sig om deres bys udvikling. Samtlige politiske partier stillede op i Rådhushallen til debat og fik lejlighed til at komme med et ultrakort indlæg. Det blev derimod borgernes aften, hvor de kunne stille politikerne spørgsmål om byudvikling og byfortætning, og afkræve dem konkrete svar om, hvordan vores by skal udvikle sig i fremtiden. Aftenen blev indledt med et kort oplæg fra stadsarkitekt Stephen Willacy om fremtidens arkitektur i Aarhus set fra Rådhuset.

20. okt.: Klimadebat i Stiften Loungen
Den grønne omstilling handler om os alle. Vores handlinger i hverdagen gør en forskel, og vi skal være sammen om at forme fremtiden i Aarhus. Derfor inviterede Stiften og Aarhus Kommune til digitalt borgermøde. Panelet bestod af: Rabih Azad-Ahmad, rådmand i Kultur- og Borgerservice, Anders Winnerskjold, formand for Bæredygtighedsudvalget og Henrik Müller, klimachef Aarhus Kommune.
Der blev livestreamet direkte fra arrangementet på Stiften.dk og facebook, hvor man kunne blande sig i debatten og stille spørgsmål til panelet. På deltag.aarhus.dk kunne man læse om Aarhus' nye klimaplan og give sin mening til kende.

Væredygtighedskonference

19. feb. kunne man på Aarhus Universitet opleve et nyt interaktivt konferenceformat, der tog livtag med de helt grundlæggende menneskelige årsager, som ligger under klodens mange kriser. Tema: Væredygtighed - den indre omstilling. Arrangører: Center for Væredygtighed, Aarhus Universitet, Naturhistorisk Museum, COK - Center for Offentlig Kompetenceeudvikling, IDA - Ingeniørforeningen, Studenterhus Aarhus og FO-Aarhus. Korte oplæg efterfulgt af debat og involverende workshops. Deltagerne havde endda mulighed for at medbringe en case fra arbejdspladsen, som de kunne arbejde med helt specifikt, gennem faciliterede sessions. Menneskeheden og planeten står over for en ekstrem kompleks "hønen & ægget" situation, når vi skal tackle klimakrise, biodiversitetskrise og andre udfordringer som bl.a. er beskrevet i FNs 17 verdensmål. Væredygtighed er dén indre omstilling, som MÅ gå hånd i hånd med den ydre omstilling (teknologi, ledelse, kommunikation, produkter, lovgivning m.m.). Man kan sige, at det er at arbejde med "bevidstheden bag handlingen". På konferencen kunne man møde forskere, debattører, virksomhedsledere og kunstnere. Deltagerne kunne sammensætte deres eget program af programpunkter fra de forskellige tematiske spor: digital dannelse, væredygtigt lederskab, de store tanker og visioner, DIN aktuelle væredygtige case.

Hvad fik deltagerne med hjem?
- Øget bevidsthed om FNs verdensmål og en forståelse af dem på et dybere menneskeligt plan
- Inspiration til at indtænke aspekter af væredygtighed i sin hverdag
- Mulige løsninger på en specifik problemstilling/case
- Konkrete værktøjer og metoder
- Kunstneriske oplevelser
- Et personligt eksemplar af det nye dialogspil: "Verdensmål & Væredygtighed"
- Nyt netværk

Medvirkende:
Steen Hildebrandt, professor i ledelse, formand for 2030-Panelet m.m.
Jacob Giehm Mikkelsen, professor i biomedicin og medlem af Etisk Råd
Gull-Maja La Cour, bæredygtighedspsykolog og meditationsunderviser
Claus Brandstrup, leder af personalecaféerne i Odense Kommune
Brandi S. Morris, sustainability consultant i Grundfos og Ph.D.
Kim Escherich, executive innovation architect, IBM
Lars Brøndum, biolog, projektleder, Naturhistorisk Museum Aarhus
Raffaele Rodogno, lektor i filosofi
Laura Storm, stifter af Regenerators m.m
Klaus Mølmer, professor i kvantefysik
Preben Mejer, direktør for videncentret Radr og IT Guru
Jessica Aschemann-Witzel, professor i management
Peter Nørgaard, erhvervsmand, stifter af Code of Care
Johanna Seibt, professor i filosofi
Holger Bech Nielsen, professor i fysik og en levende legende
Simon Elsborg Nygaard, lektor i bæredygtighedspsykologi
Hans Fink, docent emeritus i filosofi

Vinterstemmer – Det gamle Gasværk

25. jan.: "Fællesskab i forstaden". Programmet bestod af: Musik Brunch, oplæsning og debat med forfattere, Poetry Slam med kommentarer fra publikum, lyrik til musik af nyt ungt talent, midtjysk kagebord, Syng med Evergreen - sange og koncert. Forfatterne

læste op og fortalte om deres virke: Iben Mondrup med "Vi er brødre" og Kristian Bang Foss med "Frank vender hjem". De to blev suppleret af en meget alsidig, rutineret og underholdende foredragsholder, Søren Jessen, der har ladet Franz Kafka genopstå som illustreret novelle. Desuden medvirkede flere musikere, bl.a. Jón Normann, en ung islandsk Singer Songwriter, jazzmusiker Niels Dalgaard og det aarhusianske band Emil Otto Trio. Arrangementet blev støttet af: Statens Kunstfond, Aarhus Kommune, FO-Aarhus, Nordea. Lokale donationer: Bager Hartmeier, Slagter Stjernholm, Murermester David Harritz, Leo Sørensen, Ejendomsselskabet Brabrandhus, Brabrand-Årslev Fællesråd.

Klima-temadag

18. jan.: Debat- og aktivitetsdag i Huset Trøjborg
Arrangører: Soc.Dem., SF, Rad. V, Alternativet og Enhedslisten i Aarhus. Temadagen var åben for alle interesserede, men borgergrupper, NGO'er og partierne i Aarhus Byråd fik en særlig invitation. Formålet var at arbejde ud fra regeringens forståelsespapir, med henblik på at skabe kollektive klimaløsninger i Aarhus, samle kræfterne, der arbejder for et bedre klima og reducering af CO2 i Aarhus, skabe fælles konkrete handlinger mellem partier og borgergrupper og udarbejde konkrete forslag.

Program for dagen:

1. Oplæg om biodiversitet v/Sebastian Jonshøj, vicepræsident hos Danmarks Naturfredningsforening. Workshoptemaer:
   - Rent drikkevand/ sprøjteforbud
   - Skovrejsning/udtagning af landbrugsjord til natur
   - Nedbringning af drivhusgasser og kvælstof i landbruget m.v.
2. Oplæg om energiområdet v/Frede Hvelplund, professor Aalborg Universitet, energiafdelingen.

Workshoptemaer:
   - Integration af sol og vindenergi
   - Biomassens rolle i energiproduktionen
   - Samspil mellem energibesparelse og energiforsyning
   - Ejerforhold/indflydelse på energiproduktionen m.v.
3. Oplæg om trafikområdet v/Jeppe Juul, Det Økologiske Råd.

Workshopteamer:
   - Elektrificering af transportsektoren: letbane, tog
   - Cykelstier og gangstier/fortove
   - Erhvervstransport: lastbiler, varebiler, cykler m.v.
4. Oplæg om vigtigheden af den personlige indsats både på det politiske og personlige niveau v/Sussi fra Fridays For Futures.
5. Politisk samtalesalon med moderator Paul Natorp fra Sager der Samler. Følgende fra Aarhus Byråd deltog: Anders Winnerskjold (Soc.Dem.), Jan Ravn Christensen (SF), Eva Borchorst Mejnertz (Rad.V), Liv Gro Jensen (Alternativet) og Keld Hvalsøe (Enhedslisten).

Opfølgning på dagen: De grupper, der ønskede at arbejde videre med udarbejdelse af konkrete forslag inden for de tre hovedområder, fortsatte efter temadagen hos Sager der Samler og deres forslag blev forelagt parterne med henblik på at forslagene blev rejst i byrådet.

Performing Arts Platform: Kultursalon

11. jan. Ar på Sjælen - hos Performing Arts Platform
Der blev sat fokus på psykisk vold og dens bagvedliggende mekanismer. I et uhøjtideligt miks af foredrag og dialog, rustedes tilhørerne til bedre at kunne spotte og håndtere psykisk vold, hvis/når de møder den. Kultursalon Ar på Sjælen blev arrangeret i forbindelse med Kassandra Productions efterfølgende teaterforestilling THE SOUL CATCHER. Forestillingen baserede sig på egne oplevelser, research og dialog med fagfolk og ofre for psykisk vold. Oplæg ved:

- Signe M. Hegestand, Aut. Psykolog, Psykoterapeut, forfatter, foredragsholder og TedxSpeaker: Om narcissisme og psykisk vold i parforhold.
- Jon Wegener, Kognitiv Neuroscientist og Associate Professor ved CBS: Om traumatiske bindinger i voldelige relationer.
- Mette Thyghøj, psykoterapeut, projektleder og gruppeterapeut fra Lev uden vold: Om konsekvenser, krisehjælp og efterværn.
- Annika B. Lewis, performancekunstner, iscenesætter og kunstnerisk leder af Kassandra Production er vært for Kultursalonen.

I samarbejde med Move'n Act.

Opgang2 Viden: Når kunst møder mennesker

Kulturinstitutionen OPGANG2 har gennem mere end 40 år arbejdet med billedkunst, filmkunst, teater og musik og altid med kunsten som et middel til udvikling, perspektivering og debat. En række inspirerende og perspektiverende eftermiddagssaloner i FO-byen, der delte ud af alt denne akkumulerede viden i regi af den nye afdeling: Opgang2 Viden.
23. jan.: Livshistorier og hjerteblod gennem et halvt århundrede - historien om OPGANG2 gennem 40 år, fortalt af daglig leder Per Kjærgaard Paulsen. Hvordan virker et mange-facetteret moderne kulturhus i hjertet af Aarhus anno 2020?
26. feb.: Tyve Spørgsmål til Reumert-prisvindende dramatiker og kunstnerisk leder på Opgang2 Pia Marcussen. Om moderne dansk dramatik, for og om unge.
11. mar.: Filmskaber og OPGANG2-chef Søren Marcussen fortalte om sit arbejde med portræt- og dokumentarfilm, med udgangspunkt i blandt andet filmen "Det vi husker", der havde premiere på dette års Palæstina Filmdage i Øst for Paradis.

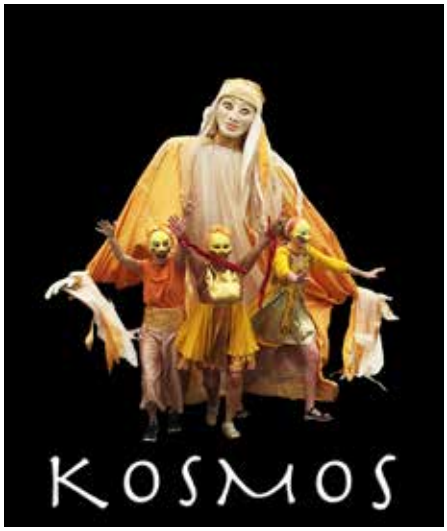
27. sept.: Et hjerte til Beirut - strejf af natten, der strøg afsted, habibi - og 28. okt.: Formiddagspoesi: strejf af natten, der strøg afsted, habibi.
OPGANG2 og Arabisk Dansk Kulturhus afholdt to poetisk arrangementer, med digte og musik, bl.a.en håndfuld digte fra Søren Marcussens digtsamling "aldrig før" på dansk og i arabisk oversættelse, ved Imad Kawash. Oplæsningerne var akkompagneret af musikerne Mads Horsbøl og Bilal Chabaan. Vi lever i en tid med afstand mellem menne-

sker – ikke kun på grund af virussituationen – men fordi vi føler os fremmede over for hinanden og i særdeleshed over for dem, der ikke ligner os, taler et andet sprog og har en anderledes kulturel baggrund. Med sit sanselige sprog kan digte udtrykke noget af det, vi mennesker er fælles om – livet, døden, kærligheden, og det gælder, hvad enten man bor i Gellerup, eller Aarhus midtby.
Støttet af Kulturministeriets pulje til kunstneriske sommeraktiviteter.

Kosmos-optog

28.-29.-30. aug. i Aarhus' gader

I dette livlige, farverige og fortryllende optog præsenterede Teater Kosmos en tre meter høj dukke, maskefigurer, komiske figurer, livemusik, mm. Good Life-optoget skabte liv i gaden og spredte glæde i interaktivt spil med de mange mennesker i alle aldre og fra forskellige kulturer i Aarhus' gader. Et visuelt stærkt og tryllebindende eventyr med teater, dans og musik og chance for at opleve de fascinerende figurer på nært hold.



14.-15. nov. på Katapult

Teatret Kosmos' optog og eventyr var en familieforestilling med teater, dans, komik, store dukker, maskefigurer og live-musik. Instrueret af Teatret Kosmos' kunstneriske leder, Maria Lexa. En enkel fortælling om Moder Lys, hendes trofaste beundrere, om en uartig abe som skaber splid og kaos … og om hvordan harmoni og glæde genskabes. Humor, poetisk fantasi og original musik samler sig til en festlig og magisk stemning. Musik: Johan Plesner. Moder Lys, stor dukke: Line Martinsen. Abe, maskefigur: Inge Strandby. De Gyldne Maskefigurer: Lis Ericson, Chrishanthi Bendtsen, Margherita Ronchini. Masker: Kirsten Gitz-Johansen, Made Sutiarka. Dukke: Maria Lexa.

Arab Women Filmfestival

7.-8. marts i Øst for Paradis: Arabiske kvinder har gennem historien og i deres liv gennemgået stadier af forskelsbehandling, som resulterede i begrænsninger af deres rettigheder og frihed. Nogle af disse begrænsninger er baseret på religiøse og kulturelle/traditionelle holdninger. De arabiske kvinder led i en periode under undertrykkelse af mændene, men har formået efterfølgende at skabe sig store navne inden for f.eks. poesi, litteratur, kunst og musik. I den arabiske verden er der store kvindenavne inden for tv og filmbranchen, som har sat deres præg på arabisk drama, skuespillerinder som Fatima Rushdie og Faten Hamama samt den Oscar-nominerede instruktør Nadine Labaki. Arab Women filmfestivalen var den første og eneste af slagsen i Europa. Målet var at give et indblik i arabiske kvinders talenter, succeshistorier

og kultur gennem nedslag i filmkunst og et klart billede af arabiske kvinders liv, historie, skikke og traditioner, samt at fremhæve de negative og positive sider af deres liv på alle niveauer i alle de arabiske lande. Der blev fremvist 4 film. Instruktørerne og skuespillerinder i filmene var til stede. Waha Al Raheb og Waeed Al Khateeb fortalte publikum om kvindernes rolle i filmverdenen og hvordan der bliver taget imod dem i den mellemøstlige kultur. Initiativtager og projektleder var Mazen Haj Kassem, syrisk skuespiller.

Podcast: Kunstspor i Aarhus

Vi ser meget kunst uden rigtigt at se det, når vi bevæger os rundt i Aarhus. En ny podcast-serie fik os til at se byens kunst på en helt ny måde eller måske endda for første gang. For kunsten vil os altid noget, og værkerne i Smilets By gemmer på mange overraskende fortællinger om personer, begivenheder og om Aarhus i fortiden og nutiden. Gåturs-podcastserien "KunstSpor" fik os til at kigge ud og op og ned og nærmere på Aarhus. Kunsten giver udtryk og indtryk og bearbejder virkeligheden. Den giver et rum, hvor vi gennem sansning kan reflektere over den verden, vi møder. Vi kan være enige eller uenige i æstetisk udtryk eller placering, men hvis vi åbner os for, at værket vil sige os noget, så kan vi undres og forundres. I kunsten er der en åbenhed og et rum for fortolkning. Alle podcastens afsnit er tilgængelige på https://www.spreaker.com/show/kunstspor eller på Apple Podcasts, Spotify eller Google Podcasts.

Radio4 i Stiften Loungen

Radio4s mål er at være en landsdækkende radiokanal, der er forankret i hele landet, og som kan være tæt på danskerne i samme grad som de lokale og regionale mediehuse, der udgør ejerkredsen bag radioen. Og Radio4 laver debatter og arrangementer rundt omkring i landet, hvor meninger brydes, og hvor mennesker mødes. I marts/april/maj 2020 lånte Radio4 Stiften Loungen i FO-byen til at sende fra. Bl.a. blev Torben Dreier interviewet den 23. marts om diverse aktuelle

emner midt i Corona-krisetiden og Purnima Erichsen fra Kvindehuset den 30. marts. 11. maj var gæsten udviklingschef fra FO-Aarhus, Anne Thorø Nielsen. Øvrige dagens gæster i perioden marts-maj: 16. marts: Rene Vase og Jannik Fuglsang. 5. april: Cecillie Harrits. 13. april: Flemming Dybbøl. 20. april: Lone Vitus. 27. april: Tone Frank Dandanell. 4. maj: Kim Sagild. 18. maj: Søren Zahle.

Også nogle afsnit af serien "Småt-Op" blev sendt fra Stiften Loungen. Her talte man små ting op og så det store i det små. Jens Folmer Jepsen fandt petitnyhederne i nyhedsstrømmen og fik øje på oversete detaljer i de større begivenheder. Et udpluk af emnerne:
19. marts: Samtale med Mette Ravn, tidligere økonom, der har tabt sit hjerte til ægte vanilje.
26. marts: Halfdan og Viggo på 13 år om at gå hjemme i en Corona-tid.
1. april: Forstander på Testrup Højskole, Simon Axø, har kaldt højskolebevægelsen for 'den sidste bastion mod konkurrencestaten'.
2. april: Samfundsforsker ved Aalborg Universitet Johannes Andersen fortalte om partipolitik og velfærdssamfundets nuværende tilstand.
9. april: Forskningslektor ved DMJX, Roger Buch, fortalte om vælgernes tillid til demokratiet - og ikke mindst mediernes rolle i nutidens politik.
14. april: Lars Juel Thiis, arkitekt og indehaver af CUBO, og Keld Laursen, direktør for Brabrand Boligforening, i en snak om den beton, der udgør Gellerupparken i Aarhus Vest.
22. april: Hvad sker der med os mennesker, når vi ingenting laver? V/antropolog Martin Demant Frederiksen.
8. april: Kan man både jagte et cykelfelt i hælene og slynge pizzaer op i luften? Det kan fotograf og kok Jakob Kristian Sørensen.
29. april: Professor emeritus i retorik ved Københavns Universitet, Christian Kock, fortalte om politikernes strategiske kommunikation og hvad denne betyder for demokratiet og vælgerne.
6. maj: Hvad kan kunsten bidrage med i en krisetid? V/Karen Grøn, museumsdirektør på Trapholt, og Hanne G, tekstilkunstner.
13. maj: Hvad driver atleter til at indtage præstationsfremmende medikamenter? V/dopingekspert Ask Vest Christiansen, lektor ved Institut for Folkesundhed ved Aarhus Universitet.

Mindfulness

En ugentlig time, der var åben for både dem, der mediterer hver eneste dag, og dem der er nye i mindfulness. Ofte begyndte timen med en ankomstmeditation og derefter både meditative og fysiske øvelser, f.eks. yogastræk og bodyscan, hvor man mærkede efter, hvordan kroppen har det. Der mødte ca. 50 personer op hver gang. Under Coronakrisen (fra 11. marts) gjorde Dansk Center for Mindfulness det at 'gå-til-mindfulness' til et online-tilbud. For nu var der måske mere end nogensinde brug for at få trænet sine tanker. Man kunne besøge Dansk Center for Mindfulness' side på Facebook torsdage klokken 16-17, hvor der blev sendt live.

Thomas Buttenschøn

25. april: Drive-in-koncert på P Scenen, Tangkrogen. Koncerten blev optaget og sendt via FM-signalet til bilradioerne og kommunikerede med publikum på storskærm via Zoom-tjenesten. Den folkekære Thomas Buttenschøn ved hvad det vil sige, at leve med en dødelig virus tæt inde på livet. Hans aflyste tour "Doin' My Drugs" handlede om hvordan vi kan besejre HIV med oplysning gennem musik. Thomas Buttenschøn er nemlig født hiv-positiv og mistede begge sine forældre til aids, da han var barn. Han har om nogen noget på hjerte og spreder glæde hvor end han kommer. Han støtter f.eks. WHO. Inden koncerten fik Thomas dog en overraskelse, idet han fik overrakt en Verdensmåls-statuette af Aarhus City Forenings direktør og bestyrelsesmedlem i landskampagnen Danmark for Målene/Global Public, Claus Bech. Begrundelsen var at Thomas er dygtig til at bygge bro mellem kulturer og nedbryde fordomme på usædvanlig vis. Koncerten blev støttet af Aarhus Musikaftenskole.

Grøn trafikløsning for Aarhus

18. maj: Online, facebookstreamet panelmøde i FO-byen. Kunne man finde frem til et fælles forslag til en bæredygtig grøn trafikløsning for Aarhus? Aarhus skal være CO2-neutral i 2030. Omkring 50 % af CO2-emissionerne i Aarhus stammer fra trafikken. Derfor er miljømæssigt bæredygtige transportløsninger en nødvendighed. Arrangører: Soc. Dem., SF, Rad. V, Alternativet, Enhedslisten = de partier der står bag regeringens forståelsespapir.
Politikerpanel: Anders Winnerskjold fra Soc. Dem.; Jan Ravn Christensen fra SF; Peter Bonfils fra Enhedslisten; Eva Borchorst Mejnertz Rad.V; Liv Gro Jensen fra Alternativet. Borgerpanel: Janne Winther, Den Grønne Studenterbevægelse Aarhus; Anders J. Jensen, Dansk Naturfredningsforening Aarhus; Niels Aagaard, Bedsteforældrenes Klimaaktion i Aarhus; Hans Bjerregaard, Fællesrådet Aarhus Midtby. Disse personer sad i foredragssalen i FO-byen.
Valget står mellem to hovedstrategier:

1. Rådmand Simseks strategi med kraftigt udvidet vejtrafiksystem med endnu flere privatbiler.
2. Inden for Ringvejen satses på kollektiv el-transport med blanding af letbane/sporvogne, store og mindre el-busser (Bus Rapid Transit) BRT og cykling med et udbygget cykelstinet.

Fotograf: Kim Barebiec

Hieronymusdagen i Aarhus

27. sept.: Litteratur midtimellem – en dag i oversættelsens tegn
Aarhus-Hieronymus satte fokus på oversættelse, der placerer sig midt mellem genrer, såsom young adult, fantasy, tegneserier, manga eller graphic novels. Skal der for eksempel særlige evner til, når man oversætter til et publikum, som er midtimellem eller måske nærmere både-og, for young adult henvender sig vel både til young og til adult? Og hvad sker der med titler og personer - skal de have nye navne på dansk? Læser unge overhovedet fantasy på dansk, eller vil de hellere læse på engelsk? Hvordan er samspillet mellem billeder og tekst i tegneserier og graphic novels, og hvor meget historisk viden kan man forudsætte er kendt i forskellige målgrupper? Spændende samtaler med fire oversættere:

- Sarah Ejersbo, forfatter til børne- og ungdomsbøger og oversætter: om at oversætte young adult-litteratur.
- Mette Holm, oversætter fra japansk bl.a. Haruki Murakamis romaner: om at oversætte manga og graphic novels og tekstet tegnefilm.
- Lorens Juul Madsen, formidler af italiensk historie og kultur og oversætter af bl.a. Umberto Eco.
- Signe Lyng, oversætter fra bl.a. amerikansk og engelsk: om at oversætte romanforlægget til serien Game of Thrones, konkret Ild og blod.

Baggrund for Hieronymus-dagen er en international markering af oversætterfaget og kaldes sådan, fordi Hieronymus (347-420), den første der oversatte Bibelen fra originalsprogene til latin, opfattes som oversætternes skytshelgen. Sted: Godsbanen. Arrangører: Sidse Laugesen og Trine Søndergaard, begge oversættere fra hhv. kinesisk og russisk, begge frivillige i denne sammenhæng.

Aarhus Arab Film Festival

2.-3. okt. i Øst for Paradis, Studenterhuset og Domen
Formålet var at vise den enorme diversitet der er i den arabiske verden ved at give et indblik i arabiske film, kulturer og tanker gennem afholdelse af en internationalt orienteret filmfestival målrettet et dansk publikum, med det bedste den arabiske filmverden kan præstere. De udvalgte film viste at der er plads til selvstændige, nyskabende og provokerende tanker i den arabiske verden, og gav et indblik i en varieret og rig kultur gennem nedslag i filmkunst fra en del af verden, som vi er meget i berøring med, men kender alt for lidt til. Idémand og projektleder var syrisk skuespiller Mazen Haj Kassem. Målgruppen for projektet var alle filminteresserede danskere, der har et ønske om at vide mere om arabisk filmkunst og arabisk kultur. Alle film blev derfor tekstet på dansk eller engelsk, således at det danske publikum bedst muligt kunne nyde filmene.
2. okt.: Foredrag v/ Abed Fahed
3. okt.: Foredrag v/ Alid Ben Jemaa og Reda Salamme

Into Action

9. sept.: Forumteater med Into Action på Café Mellemfolk med forestillingen "Jeg kan ikke se dig..."
Publikum blev inddraget til snak og handling: hvordan bliver vi bedre til at mødes på tværs af kulturforskelle, hudfarve og religion: Inga og Julie får nye naboer, da Bilal flytter ind i rækkehuset på den ene side og Mohammed på den anden. Konflikter opstår og alle bliver de ramt af fordomme, mistillid, magt og afmagt. Hvordan løser vi det? Arrangører: Dialog på Tværs, FO-Aarhus og Cafe Mellemfolk. Støttet af Dats, Tuborgfondet, DFS, SLKS.

26.-27. sept.: Åbne værksteder
Over to dage udviklede Into Action en forestilling med improvisationer, monologer, interviews og sketches. Der blev sat ord, følelser og fortællinger på barrierer mellem os. Spillere bidrog med fortællinger fra eget liv. Der blev lavet et Open Call via de sociale medier, hvor alle kunne bidrage ved at fortælle om både det svære, lærerige og gode, der opstår, når vi skal være sammen på tværs af hudfarve, etnicitet, kulturforskelle osv. Det hele skulle have mundet ud i en interaktiv forestilling med overskriften Transformation Dialogue, men den blev aflyst på grund af Corona og erstattet af 3 videoer. Sted: Dramaturgi, Aarhus Universitet. Arrangør: Dialog på Tværs, Dramaturgi, Aarhus Universitet, The Art of Transformation. Støtte fra PUKK, Solidaritetspuljen ved Bupl/SL, Kulturmin. corona sommerpulje, DATS.

25. okt.: TalkTime
Hvordan bliver vi bedre til at være sammen på tværs af kulturforskelle, etnicitet, "brun og bleg", fordomme, på tværs af "indvandrer-" og "dansker-kasser"? Medvirkende: skuespiller Chadi Abdul Karim, poetry-slammer Katrine Volsing, digter Ôzcan Ajrulovski, Karen Nørskov, Mino Ung, forumteatergruppen Into Action m.fl. Gennem poesi, poetry slam, personlige beretninger, scetches blev der sat ord, følelser og fortællinger på fordomme, tabuer, negative forventninger, fremmedgørelse, andetgørelse osv. TalkTime gik direkte til emnet, men på en tryg og omsorgsfuld måde, der gav plads til åbne og ærlige samtaler på tværs mellem de optrædende og publikum. Det var en enestående mulighed for både at lære om os selv og om "de andre" og opdage nye fællesskaber på tværs. Sted: UKHs lokaler på Tage Hansens gade 2. Arrangementet blev livestreamet via Facebook. Støtte fra FO-Aarhus, PUKK, BUPL, DUF og Aarhus Kommune. Arrangører: Dialog på Tværs og Ungdomskulturhuset.

Kulturgyngen i Maritzasalen i FO-byen

17. sept.: Sprudlende moderne jazz med indiske farver og fordybelse v/Lars Møller, der udover at være en forrygende saxofonist også er kendt som komponist og orkesterleder, og med sine internationalt roste projekter har han i de senere år været en flittig gæst ved de Europæiske Radio/TV Big Bands. Han har mere end 40 udgivelser i eget navn og har modtaget adskillige priser.

25. sept.: Lyden af Aarhus - Lyden af verden: Koncert og artist talk
Ny og iørefaldende jazz der blander musikalske genrer, favner det aarhusianske og samtidig har udblik til den store verden omkring os. En kort artist talk om de lyde der karakteriserer og skaber kulturel identitet – i

Aarhus og i verden omkring os og derefter var der koncert med instrumentalmusik og soundscapes, der blander menneskelige stemmer, byens og naturens lyde, og lyden af mellemøstlig kultur i Aarhus. Musikken blev fremført af et særdeles velspillende orkester bestående af Søren Ipland (ableton, labtop), Scott West (trompet), Esben Tjalve (klaver), Jens Jefsen (bas) og Ulrik Bisgaard (trommer).

4. okt.: Kvinder i musik
MOLDE er et folkband, hvis danske tekster kredser om kærlighed, melankoli og inderlighed. Og om den banale men dybe glæde ved at leve og være en del af naturen. Maria Moldes sange er smittende og umiddelbare, inspireret af amerikansk country og bluegrass med afstikkere til den nordiske folke- og visetradition. MOLDE består af Maria Molde (komponist, vokal, mandolin), Uffe Holmsgaard Eriksen (guitar, cittern, klarinet), Jonathan Feig (violin), Anders Gade Jensen (banjo, guitar) og Jens Rosenberg (kontrabas). Der blev desuden lavet en podcast om kvinder i musik i forbindelse med arrangementet.

AFA-Foto: Udstilling og foredrag

Fra 10.-18. okt. udstillede AFA-Foto i Stiften Loungen i FO-byen. Udstillingen viste både det traditionelle fotografi og værker, som gav stof til eftertanke. Det var en åben udstilling med over 150 værker, som viste hvad medlemmerne generelt arbejdede med i tiden op til udstillingen. Motiverne spændte vidt fra portræt over natur og arkitektur til abstrakte

Fotograf: Kent. B. Nielsen

værker - både papirbilleder og en serie med digitale værker.
14. okt. var der foredrag og debat med Jens Andersen om "historierne bag ansigterne". En levende fortæller, som har rejst Asien tyndt. Han ser og fotograferer mange situationer omkring de lokale indbyggere og med en vis portion frækhed får han de gode portrætter i kassen. Efter foredraget var der mulighed for debat: Hvor langt kan man tillade sig at gå for det gode billede?

EventyrJul

Et eventyrligt julearrangement for socialt udsatte børn og familier i Aarhus arrangeret af en arbejdsgruppe i Foreningen EventyrJul. Grundet COVID-19 blev det i 2020 et atypisk arrangement. Dog blev der på ingen måde skruet ned for julestemningen. Den 23. dec. lavede de frivillige (med god afstand) mad og pakkede gaver ind i hold, og den 24. dec. kørte de frivillige maden og gaverne ud til familierne. Juleforberedelserne blev afholdt i FO-byen, hvor FO-Aarhus havde doneret gratis lokaler. Drivkraften bag var ønsket om at give børnene den eventyrlige juleoplevelse, de fortjente, og som de kunne fortælle om til deres klassekammerater efter juleferien. Foreningen EventyrJul er en non-profit organisation, der udelukkende drives af sponsorater, donationer og frivillige kræfter.

EventyrJul

Jul for hjemløse

Julefrokost for hjemløse og socialt udsatte søn. 13. dec. skete i corona-året via madudbringning. Forsamlingsforbuddet gjorde at maden (i to-go-bokse) i 2020 blev bragt ud til de hjemløse hvor de opholdt sig, så man stadig kunne forkæle dem, som de helt sikkert havde brug for det, mere end nogensinde før. Gratis klipning måtte droppes, men julegaver, gratis tøj og ikke mindst lækker julemad blev bragt ud. Der var masser af plads til forberedelserne hos FO-Aarhus, som igen i år donerede lokaler til arrangementet. Udbringningen skete via Værestedet i Jægergårdsgade, Naapiffik, Kirkens Korshær, Reden Aarhus og Blå Kors Egåhus, Nåleparken og Kloster Torv. Fra Blue Capital blev doneret 5.000 kr., som der blev købt lækre varme handsker for. Derudover var der også doneret 100 sæt skiundertøj og Carletti donerede slik til alle 300 julehjælpskasser + mere til.

Børnerettigheder og verdensmål

En workshops for børn og unge 19. nov. v/ Aarhus Ungdommens Fællesråd, Pædagoguddannelsen VIA og Århus Forældreorganisation. Eventen blev pga. corona-nedlukningen udskudt fra juni til nov. og blev i stedet afholdt som en række lokale work-

shops med særlige corona-restriktioner. En optakt til børnekonventionens fødselsdag 20. nov. Grundet det høje smittetryk, især blandt unge, kom der ikke studerende ud i institutionerne. De lavede enten 'gaver' de sendte ud, som institutionerne kunne arbejde med (spil, quiz etc.) eller de gik online eller de lavede en fiskedam over hegnet, eller hvad de nu kunne finde på. Kunstnere og foreninger blev dog sendt ud, hvis den enkelte institution kunne få det til at passe ind i deres corona-virkelighed. Pædagoguddannelsen havde lavet en stærk procesplan, som betød at de studerende kom til at beskæftige sig med børns rettigheder og verdensmål over en længere periode.

I år blev der stillet skarpt på Verdensmålene, fordi Verdensmålene og børns rettigheder hænger uløseligt sammen. Vi skal lytte til og lære af børnene og de unge, fordi de har ret til medbestemmelse og indflydelse på deres eget liv – og på deres egen fremtid. Arrangementet arbejdede for at børn skal kende deres rettigheder, så de kan bruge dem aktivt til at ændre virkeligheden nu og her og til at være med til at forme fremtiden.
19. nov. blev der løbende lagt billeder ud på Facebook og andre kanaler, så man kunne følge, hvad der skete i de forskellige institutioner. Tilrettelæggelse og afholdelse af workshop skete som en del af de pædagogstuderendes praktikforberedelse. Der blev udarbejdet en projektmappe med materialer og ideer til, hvordan man op til begivenheden kunne arbejde med børns rettigheder og verdensmål i dagtilbud, på skoler, i SFO og klubber, som den enkelte lærer eller pædagog kunne benytte sig af. Aktive medvirkende var: kunstnere, fagfolk, studerende og frivillige undervisere og ca. 200 studerende fra pædagoguddannelsen på VIA, frivillige foreninger. Alder for deltagende børn: 3-18 år i børnehaver, indskoling/SFO, Udskoling, Fritids- og ungdomsklubber – fordelt på ca. 40 institutioner med i alt ca. 1000 børn og unge.

Forstædernes historie

En artikelserie i samarbejde med Aarhus Stadsarkiv og Århus Stiftstidende samt en række små film om Aarhus' forstæders og oplands historie og udvikling. Om bl.a. Borum, Framlev, Fulden, Åby, Viby, Hørret, Kasted, Mårslet, Sabro og Tilst. Baggrunden var at Aarhus Byråd havde nedsat et Oplands-udvalg, der skulle komme med gode råd til at forstærke båndene mellem Aarhus og oplandets bysamfund, både kulturelt, transportmæssigt og politisk. I 2020 var det 50 år siden, at mange af de små bysamfund blev lagt sammen til Aarhus Kommune. I serien blev der fortalt en række historier fra de små, gamle sognekommuner og dermed om de mange stærke lokalsamfund, der er en del af Aarhus.

Fodboldens Udviklingsnetværk i Aarhus

Fodboldens Udviklingsnetværk Aarhus og DBU Jylland inviterede de aarhusianske klubber til tre webinarer:

12. nov.: Rekruttering af frivillige
V/Jens Lykke Møller, formand for fodboldens udviklingsnetværk - Aarhus (DBUJ). Opmærksomhedspunkter, når man søger flere frivillige: oplevelsen af fremgang og dynamik, historien, at de bliver en del af noget større, god organisering, støtte, frihed og højt til loftet.
30. nov.: Flexjobbere i fodboldklubber
Står din fodboldklub og mangler ressourcer til f.eks. driften, udvikling, praktiske gøremål eller til at indgå nye sponsorater? Så skal I måske overveje at ansætte en fleksjobber - det kræver minimalt administrativt arbejde, ligesom økonomien er begrænset. Samtidig kan man som fodboldklub være med til at hjælpe en person videre i sit arbejdsliv. Stig Christensen (FO-Aarhus) fortalte om lovgivningen på området, mulighederne for klubberne samt kom med eksempler på, hvordan en fleksjobber kan være med til at styrke fodboldklubberne. Webinaret blev lagt online på DBU Jyllands hjemmeside.
9. dec.: Hvad kan vi lære af studenterklubberne?
V/Jens Lykke Møller, formand for fodboldens udviklingsnetværk - Aarhus (DBUJ). Noget af recepten er at indgå i nye samarbejder og blive en tydelig del af lokalsamfundet: Drop kassetænkningen med at tænke holdene som lukkede fællesskaber, inddrag medlemmerne og giv dem ansvar i arbejdet og lad være med tænke en fodboldklub som en forening der kun har fokus på fodbold.

Fighter-prisen 2019

Fighterprisen på 10.000 kr. tildeles en udøver eller et hold, der med stor fightervilje og masser af hårdt arbejde har kæmpet sig til en stærk position inden for deres sport. Det kan være over en hel sæson, til et mesterskab eller i en enkeltstående særlig situation, der har krævet exceptionelt og ekstraordinært initiativ og kampgejst. Prisen blev sponsoreret af FO-Aarhus. Vinderen af fighter-prisen 2019: Julie Leth - Frederikshøj Cycling Club. Julie er en af verdens bedste atleter inden for cykling, og så er hun indbegrebet af en sand fighter. Julie har i 2019 vundet et hav af internationale topplaceringer – bl.a. guld ved EM og bronze ved VM i parløb - og det på trods af flere styrt. Den aarhusianske cykelrytter sluttede sæsonen som nr. 1. på verdensranglisten.

Et år til kommunalvalget

16. nov.: Veje til en bedre demokratisk samtale
Frygter du den politiske debat i Danmark ender som i USA? Orker du ikke lokalpolitik? Er du træt af politikere, der skændes og facebook-kommentarer, der er langt over grænsen? Små sager, der bliver blæst op, og medier, der kun fokuserer på alt det, der går galt? Handletanken for lokalt demokrati satte fokus på, hvordan vi kan styrke vores demokratiske samtale i det kommende år op til det vigtigste valg. Sted: Rampen i Dokk1. Arrangementet blev vist direkte på Teams Live, hvor man kunne stille spørgsmål i chatten og via sms.
Program:
17.00: Velkomst v/Rabih Azad-Ahmad, formand for følgegruppen for Handletank for Lokal demokrati
17.20: Et bedre kommunalvalg – en bedre demokratisk samtale v/Roger Buch, DMJX
17.40: Fra boksekamp til brobygning – kan journalister andet end at dyrke konflikterne v/Ulrik Haagerup, Constructive Institute
18:00: Mediernes ansvar for at give taletid til lokalpolitiske temaer v/Anne-Marie Dohm, Radio4 og Lars Høj, Dokumentarkompagniet
18:25: Paneldebat: Hvorfor ved borgerne så lidt om politik i Aarhus, og hvis ansvar er det? v/Michael Jaap, kommunikationschef i Kultur og Borgerservice og redaktionschef på TV2-Østjylland Karsten Smed
Arrangementet var et samarbejde mellem Handletanken for Lokalt Demokrati, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Folkeuniversitetet, FO-Aarhus og Aarhus Bibliotekerne.

Lystænding for hjemløse

16. nov. på Bispetorvet. Som startskud på Korshærsdagene tændte Kirkens Korshær igen i år lys for alle de mennesker i Danmark, der ikke har et hjem - for de fattige, de hjemløse, de ensomme, de psykisk syge og

socialt udsatte. I 2020 levede mere end 6000 mennesker i Danmark uden et hjem og over 700 af dem i Aarhus. På grund af Corona lavede de et alternativ til deres normale lystænding: man kunne dele Kirkens Korshærs video eller tage sit eget billede, af et lys, og nævne Kirkens Korshær, så de kunne følge med i opslagene på Facebook. Indsamlingsbøsserne var lagt på hylden og skiftet ud med Facebookfundraisere og donationer på Mobilepay.

Toft Talks

Toft Talks blev lavet af Morten Toft og er personlige historie, der giver dybere indsigt omkring en personlighed, inspiration og grund til eftertanke. Interviewene kan ses på Facebook. Morten Toft stillede ni spørgsmål i sin snak med de interviewede:

1. Hvad og hvem har formet dig til at blive den du er?
2. Hvem er dine rollemodeller - og hvorfor lige dem?
3. Hvad er din definition på succes?
4. Hvad er din opskrift på succes / det at lykkes?
5. Hvad er årsagen til den karrierevej du har valgt?
6. Hvad gør dig glad og hvad kan gøre dig vred?
7. Hvad er din største fejl i livet og hvad lærte du af det?
8. Hvad vil du gerne give videre til unge mennesker - et godt råd?
9. Hvilke øjeblikke i dit liv har gjort størst indtryk på dig?

28. aug.: Toft Talk med Enan Galaly - gør drømme og mål til virkelighed. Enan Galaly er CEO og ejer hotel kæden Helnan Hotels.

2. sept.: Toft Talk med Søren Kjær, coach og hypnose terapeut. Hvordan kan hypnose hjælpe med at gøre drømme og mål til virkelighed? Kan hypnose hjælpe med at overvinde modstand, der er gemt godt væk i underbevidstheden?

7. sept.: Toft Talk med Gert Rune - Fra knoglekræft til ironman. Som 16-årig fik Gert Rune konstateret knoglekræft. Efter fire måneders intensiv kemoterapi fik han amputeret venstre ben midt på låret. Mod alle odds fik Gert Rune kæmpet sig tilbage – fysisk var han rask, men mentalt skulle han overvinde de forandringer, som ændrede hans liv. Han er den eneste dansker med ét ben der har gennemført en ironman.

12. sept.: Toft Talk med Antoniett Vebel Pharao: Jeg fik konstateret muskelsvind, da jeg var 11 år gammel, og kom permanent i kørestol fra jeg var 16 år. Det er bestemt ikke en let kamp at skulle kæmpe mod sin krop, når ens hjerne fungerer helt optimalt.

4. dec.: Toft Talk med Morten M. Aagaard, sognepræst i Kirkens Korshær m.m. Kommer succes og godt liv ved en tilfældighed? Der er altid et individuelt mønster, en spændende historie og baggrund.

7. dec.: Toft Talk med Theresa Blegvad. Theresa er en "succesfuld kvinde" på mange områder. Hvad er hendes historie og baggrund?

26. dec.: Toft Talk med Poul Dalsgaard. Direktør for Classic Race Aarhus. Et hjerteligt portræt af Poul - i en særlig Coronasikker jule- og nytårs udgave.

Barselshuset

20. jan.: Fostrets og fødslens psykologi. Livmoderen er vores første "klasseværelse"! Psykolog Henrik Dybvad Larsen holdt oplæg og gik i dialog med udgangspunkt i sin bog – Fostret og fødslens psykologi. Barndom og forældreskab begynder ved undfangelsen. Hændelser i fosterperioden og under fødslen kan få vidtrækkende konsekvenser for resten af barnets liv. Ny viden tyder på, at meget af det, der karakteriserer os som mennesker – vores helbred, intelligens og temperament – har sine rødder i de påvirkninger, vi har været udsat for i fostertilværelsen og under fødslen.

30. jan.: Sæt dig selv og din familie fri v/ Maj My
Maj My og hendes mand, den tidligere rapper Kristian UFO Humaidan, har taget konsekvensen af det, de mener, er en firkantet og usund samfundsnorm, og har valgt ikke at aflevere deres fire børn i skole eller dagin-stitution. Både Maj My og hendes mand er iværksættere, hvilket giver familien en fleksibel og på mange måder alternativ hverdag, hvor børnene kan dyrke deres interesser frit, og alle i familien er inddraget i det arbejde, som giver brød på bordet. Jordnære og inspirerende tips til at skabe et liv med flow i både økonomi, relationer og parforhold.

20. feb. og 16. juni: Sprogets udvikling i alderen 0-2 år
Med rod i sprogforskningen delte cand.mag. i sprogpsykologi Lena Adalberth sin viden

om, hvor meget, hvordan og hvornår baby forstår kommunikationen. Hvad forældre kan gøre for at stimulere sproget bedst muligt, så det passer til netop deres niveau samt om, hvordan højtlæsning gavner sprogets udvikling, og hvilke vaner der kan være nyttige at tilegne sig på et tidligt stadie for at støbe det mest solide sproglige fundament for barnet.

25. feb.: Slut fred med dit viljestærke barn
Hvis du oplever opslidende konflikter, vrede børn, evige diskussioner, råben og frustration, så har du måske et viljestærkt barn. Måske har du prøvet alt fra at stramme op, til at give helt slip og lige lidt har det hjulpet. Pædagog Smilla Lynggaard gav redskaber og nye måder til at møde sit barn på, så man kan få en hverdag med sit viljestærke barn uden konflikter og magtkampe.

27. feb. og 24. sept.:
Oplæg: Børns søvn 0-3 år
Søvnplejerske Sine Ditlev Bihlet delte ud af sin viden om, hvordan forældre kan være

med til at sikre gode og trygge sovevaner for deres barn - med udgangspunkt i grundforskning omkring børns tilknytning samt sundhedsstyrelsens anbefalinger. Sine formidlede helt konkrete værktøjer til, hvordan man som forældre bl.a. kan håndtere følgende situationer:

- Hvis dit barn vågner mange gange i løbet af natten.
- Hvis dit barn kun sover korte lure i løbet af dagen.
- Hvis dit barn spiser hele natten.
- Hvis dit barn er svær at putte til lur eller til natten.

5. marts: Når kærester bliver forældre
Psykoterapeut Connie Skammelsen gav sit bud på, hvordan man kan takle en sund og god overgang fra kærester til "dig, mig og familie". Skabe nærhed og kontakt til hinanden midt i det kaos, som det kan være at blive forældre. Man kunne deltage med eller uden partner. Oplægget var brugbart både for dem der venter barn og dem der er blevet forældre.

12. marts: Samtalesalon: At blive mor og sig selv - på samme tid
Er moderskabet en start på at blive en anden, eller er det snarere en mulighed for at kunne blive sig selv - og sine egne behov bevidst? Forfatter Julie Bruhn Højsgaard læste op fra sin bog "Kære Verden - jeg er blevet mor" og lagde op til samtale.

7. maj: Zoom-oplæg:
Den dårlige samvittighed som mor
Vi oplever alle at føle os forkerte som mødre. Fødsel, amning, sundhed, søvn, arbejde, hjemmegående, opdragelse, manglende tid osv. Krista Bojesen er psykolog med speciale i skam - altså følelsen af at være forkert, utilstrækkelig, ikke god nok.

25. juni + 12. nov.: Samtalesalon: Find balancen i hverdagen efter barslen
Tidligt op, morgenmad, få familien klar, skynde på børn, ud af døren, aflevering, arbejde, afhentning, handle, aftensmad, putning. Er hverdagen efter barsel blevet et kapløb med tiden? I denne samtalesalon blev der sat fokus på, hvordan man kan planlægge sig til en mindre travl hverdag, og hvordan man finder de små momenter af hverdagsglæde og mening, så det hele ikke går op i praktik. V/

journalist og cand.mag. i dansk og psykologi Janni Pilgaard.

13. aug.: Samtalesalon: Christinas ærlige historie om fødselsdepression
Christina Skov Hegner fortalte om sin kamp med fødselsdepression - ærlige og sårbare fortællinger fra eget liv. Forældreskabet kan være fyldt med ensomhed, skam, skyld og tårer. Det behøver ikke at have et navn som fødselsdepression. Forældreskabet er benhårdt kærlighedsarbejde - uanset sygdom eller ej.

10. sept.: Samtalesalon: Overgangen fra barselsliv til vuggestueliv
Karen og Camilla tog udgangspunkt i deltagernes spørgsmål og overvejelser og kom med tips, tricks og gode råd til vuggestuestart, familieliv, søvnrytmer og hvad der ellers optager forældre. Som erfarne pædagoger har de taget imod mange nye forældre, og de arbejder fokuseret på at give familierne en blid og tryg overgang fra barselsliv til vuggestueliv.

1. okt.: Det amerikanske valg
Livestreaming på storskærm i samarbejde med Barselsakademiet. V/chefredaktør på Dagbladet Information Rune Lykkeberg. Han kom med sin prognose på det amerikanske valg, som fandt sted en måned senere. Knivskarpe analyser, originale analogier og et fagligt højt niveau, så man ikke kan undgå at gå derfra uden at være blevet bare lidt klogere.

29. okt.: Ammehjerne - hvad foregår der?
Hvordan ændrer hjernen sig, når man bliver forældre? V/læge Nadia Flensted med udgangspunkt i forskningsprojektet "Forældrehjernen", som har til formål at forstå de hjernemekanismer, der ændrer sig, når vi bliver forældre. Forskningsprojektet er et af de første længerevarende studier i verden, der undersøger de neurobiologiske ændringer, som sker, når man bliver forældre.

5. nov.: Racisme og Black Lives Matter
Livestreaming på storskærm i samarbejde med Barselsakademiet. Debatten om racisme fik for alvor fart i Danmark i kølvandet på mordet på George Floyd og de efterfølgende Black Lives Matter-protester over især hele USA, men som også spredte sig til andre

lande som Danmark. V/debattør, iværksætter (SheForShe), feminist, best.medl. i Mellemfolkeligt Samvirke Mary Consolata.

19. nov.: Samtalesalon: Bliver man mere lykkelig af at få børn?
Højskolelærer Tone Dandanell så nærmere på, hvad det er for et begreb om lykke, vores samtid - herunder den moderne lykkeforskning - forudsætter. Om forholdet mellem forældreskab og lykke ud fra et opgør med forestillingen om lykke som tilfredshed. Tones udgangspunkt var, at der ligger en frigørelse fra forældreskabets forventningspres i at gentænke, hvad lykke vil sige.

26. nov.: Tilknytningens arkitektur - det trygge barn
Hvordan sikrer du, at dit barn føler sig tryg, og hvordan sørger du for en tryg indkøring? Et trygt tilknyttet barn vil opleve mindre stress og have mere mod på at udforske livet. Tilknytningen starter inde i mavehulen og kan udvikle sig hele livet, men det vigtigste periode er barnets første leveår. V/cand.mag. i sprogpsykologi Lena Adalberth.

26. nov.: Toddlerhjernens spilleregler
Hvad sker der i hjernen på din tumling? Hvorfor gør dit barn ikke, som du siger? Og hvordan kan du kommunikere kærligt og guidende med dit barn? Hjernen formes af

vores erfaring. Hjernen styrkes og svækkes hele tiden. V/cand. mag. i sprogpsykologi Lena Adalberth.

3. dec.: Hvad lærte covid19 os om at gå på arbejde?
Livestreaming på storskærm i samarbejde med Barselsakademiet v/sociolog og lektor på RUC, Rasmus Willig. Hvad kan vi egentlig lære af det lockdown, vi alle var tvunget ind i? Er der håb forude i forhold til bedre vilkår? Hvad kræver det af os som individer?

15. dec.: Hypnose - før, under og efter graviditet
Hypnose som et effektivt klinisk redskab og viden om, hvordan det kan bruges før, under og efter graviditet. Forskning har bl.a. vist, at hypnose kan - øge chancen for graviditet - bedre søvn - mindske stress og angst - reducere graviditetskvalme - forebygge fødselsdepression - virke som fødselforberedelse - understøtte amning m.m. V/Anna Knakkergaard, læge og klinisk hypnoterapeut.

Bæredygtighed og genbrugsmøbler

FO-Aarhus har for nylig købt hovedbygningen i den nu forhenværende Journalisthøjskole på Oluf Palmes Alle 11 i Aarhus N – eller Bunkeren, som den også bliver kaldt. Planen er at etablere et nyt bylivshus, Ovartaci House, der udover Museum Ovartaci også skal rumme en god socialøkonomisk cafe og masser af andre sociale tilbud og kulturel-

le arrangementer, som kan bidrage til at skabe noget mere liv i Skejby-området. Et tilbud, der henvender sig til alle, der bor og/eller arbejder i området, og nøgleordene skal bl.a. være fællesskab, bæredygtighed og inklusion. I 2020 assisterede FO-Aarhus Holmris B8 med at samle de mere end 2.000 kontormøbler og -stole, tavler m.v., som Journalisthøjskolen ikke skulle have med til sin nye adresse på Katrinebjerg. Alle disse møbler blev kvit og frit doneret til andre almennyttige aktiviteter i Aarhus og omegn. Ved flere åbent-hus-arrangementer blev der udleveret og afhentet læssevis af møbler. Se en lille film med en liste over, hvem der pr. dec. har benyttet sig af at hente gratis møbler: https://www.facebook.com/FOaarhus/videos/407869317077951
Dette initiativ handler naturligvis om bæredygtighed og cirkulær økonomi i praksis – at gøre noget godt for miljøet, for ressourceforbruget og for andre gode formål. Men det handler også om inklusion. For til at løse de mange forskellige opgaver, som dette initiativ omfatter, ansatte FO-Aarhus en række ledige, som har stået uden for arbejdsmarkedet igennem længere tid og vi håber at disse jobåbninger bliver mere permanente.

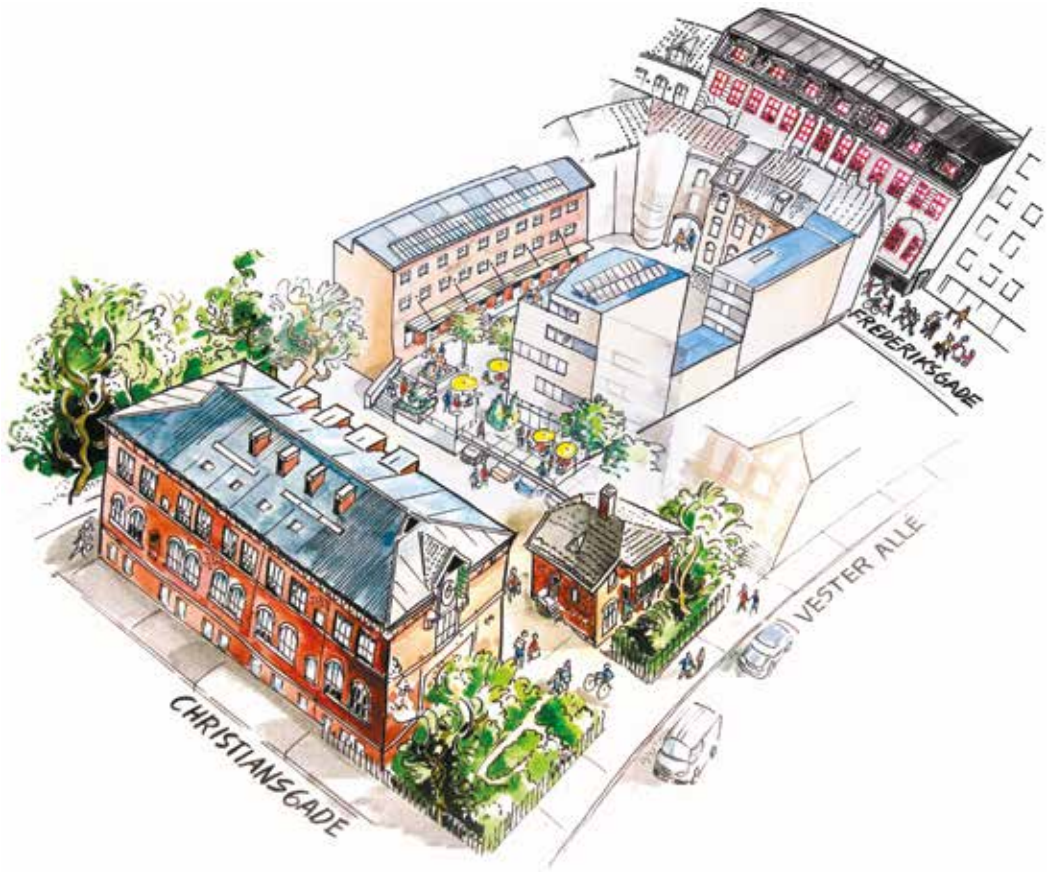
Move'n Act

19. feb.: Humor på scenen: typer, trends og tabuer. Debat og workshop arrangement med Michael Eigtved.
Humor, satire, ironi og komik er en meget vigtig bestanddel af scenekunsten. Det blev diskuteret, hvad vi selv synes er sjovt og hvad der er for meget. Hvordan humor kan nedbryde tabuer og komik bryde mure mellem mennesker.

30. sept.: Humor og revy. Debatarrangement med Michael Eigtved.
Oplæg om humorens væsen i sommerrevyerne. Med afsæt i masser af filmklip og billeder fra de sidste 150 års revyer prøvede deltagerne at finde ind til humorens og komikkens kerne, til skuespillerens rolle og teknik, og til revyen betydning som genre.

ENKELTSTÅENDE DEBATARRANGEMENTER 2020

Dato	Samarb.partner / Sted	Foredragsholder	Emne	Antal delt.
11. feb.	Systuen, Gellerup Lokalcenter	Marifat Akbarova	Bæredygtighed: Stof vs. plastik	21
1. aug.	Øst for Paradis	Afraa Hashem, Waad Alkhateeb	Syriske filmdage	60
30. sep.	Bedsteforældres Klimaaktion / FO-byen	Klimachef Henrik Müller, byrådsmedl. Eva Meinertz (R) m.fl.	Debat om Aarhus Kommunes klimaplan (delvis virtuel)	282
4. okt.	LGBT / Stiften Loungen	Alex Delamare, Kim Agerholm Brogaard, Marie Carlsen m.fl.	Proud Filmfestival: LGBT+ og Danmarks sundhedskampagne	15
			I alt	378



STØRRE DEBATARRANGEMENTER 2020

Projekt/samarb.partner	Arrangementstype	Indhold	Antal delt.
Studenterhus Aarhus	Foredrag, samtalesaloner, valg-aften, workshops mm.	Linkedin, netværk, sugardating, personlighedstyper, psykisk sygdom	325
Stiften Loungen Århus Stiftstidende	Borgermøder, debat og liveblog	Byfortætning og klima	3.450
Center for Væredygtighed	Konference	Miljø, klima, verdensmål	400
Vinterstemmer Det gamle Gasværk	Festival	Litteratur, musik	700
Klima-temadag Politiske partier	Temadag	Klima	120
Kultursalon Performing Arts Platform	Kultursalon	Psykisk vold	36
Opgang2	Eftermiddagssaloner, poesi-arr.	Kunst, erfaring, drama, poesi	146
Arab Women Filmfestival Øst for Paradis	Foredrag og film	Kvinder og film i den arabiske verden	100
Kunstspor i Aarhus	Podcasts	Guide til kunst i Aarhus	350
Kosmos-optog Katapult/Godsbanen	Optog og debat	Dans, drama, miljø	1.140
Dagens gæst og Småt-op Radio4	Interviews og debat	Politik, musik, kunst, corona, sport m.m.	3
Mindfulness Dansk Center for Mindfulness	Mindfulness	Sundhed	1.050
Thomas Buttenschøn P scenen	Koncert med meninger	Sygdom og kriser i livet	690
Grøn trafikløsning Politiske partier	Oplæg og debat	Trafik og miljø	63
Hieronymus-dagen Aarhus Litt.center og Godsba-nen	Oplæg og debat	Litteratur, oversættelse	25
Aarhus Arab Filmfestival Øst for Paradis m.fl.	Foredrag og film	Film i den arabiske verden	130
Into Action	Talk Time, interaktivt teater	Teater, integration	287
Kulturgyngen	Koncerter, oplæg, podcast	Kvinder og musik m.m.	20
Fotoudstilling AFA-fotoklub	Udstilling og debat	Fotokunst, fotografering	120
Jul for udsatte familier EventyrJul	Julemiddag som take-away	Udsathed, frivillighed	73

Jul for hjemløse	Julefrokost som take-away	Hjemløshed, frivillighed	200
Børnerettigheder og verdens-mål Århus Forældreforening m.fl.	Workshops, facebookopslag	Børns rettigheder, FNs verdensmål	1.000
Forstædernes lokalhistorie Aarhus Stadsarkiv, Århus Stifts-tidende	Film, artikler	Lokalhistorie	2
Fodboldens Udviklingsnetværk i Aarhus	Webinarer	Sport, fleksjob, frivillighed, klubber	49
Fighterprisen Aarhus Kommune m.fl.	Prisuddeling	Sport, sundhed	15
Et år til kommunalvalg Handletank, Biblioteket m.fl.	Livestreaming og chat	Demokrati, valg	85
Lystænding for hjemløse Kirkens Korshær	Lystænding	Hjemløshed	35
Toft Talks Morten Toft	Interviews, podcasts	Livskampe	252
Barselshuset Bedre Barsel	Samtalesaloner, oplæg, live-streaming	Ammehjerne, psykologi, sprogudvikling m.m.	500
Humor og revy Move'n Act	Debat og workshop	Humorens væsen og revyer	33
		I alt	11.399

Hertil kommer et antal på over 2,8 millioner personer, der har haft mulighed for at læse eller se PR om arrangementerne på hjemmesider, facebooksider, avisartikler, TV-indslag, youtube-videoer, flyers, plakater, annoncer, nyhedsbreve, podcasts mv.

En god debat...

2020 var et underligt år. Mange vil mene, at det er et år, som gerne må blive glemt, men vi skal nok indstille os på at leve med efterdønningerne af covid et stykke ud i fremtiden.

Heldigvis er danskerne gode til at tilpasse sig den nye virkelighed, selvom vi ikke har oplevet en pandemi i vores levetid. Og nedlukningen har affødt en masse kreative ideer og initiativer.
Hvordan opretholder vi som samfund vores kulturliv, vores foreningsliv og vores folkeoplysning?
Det er der kommet mange gode bud på, og jeg er imponeret over alle de aktiviteter, som er blevet afviklet, selvom vi ikke har kunnet mødes fysisk. Verden er blevet virtuel, og selvom teknologien hverken kan eller skal erstatte det fysiske møde, er der flere ting, vi kan tage med os, når samfundet er genåbnet.

Vi skal huske at bruge den læring, som nedlukningen har givet os.
Og netop læring er vigtigere end nogensinde. Samfundet bliver mere og mere kompliceret. De gamle autoriteter mister deres gennemslagskraft, og nye platforme, der kommunikerer alt fra, at jorden er flad til forskellige konspirationsteorier, får større tilslutning.

Hvis vi skal træffe vores valg på et oplyst grundlag, kræver det, at vi er et oplyst folk. Folkeoplysning er en grundlæggende forudsætning for vores demokrati!
Derfor glæder det mig, at FO-Aarhus har været så dygtige til at nå ud til et stort publikum med en lang række folkeoplysende aktiviteter. Folkeoplysning er vigtigere end nogensinde – vi skal understøtte fakta og ikke fake news.

Ligesom alle andre ser jeg frem til, at vores kendte hverdag vender tilbage. I mellemtiden skal vi få det bedst mulige ud af tiden. Læring, viden og oplysning er en god måde at bruge sin tid på og en nødvendig investering for at klare sig i en verden, der hele tiden forandrer sig.

Rabih Azad-Ahmad
Rådmand for Kultur og Borgerservice i Aarhus Kommune